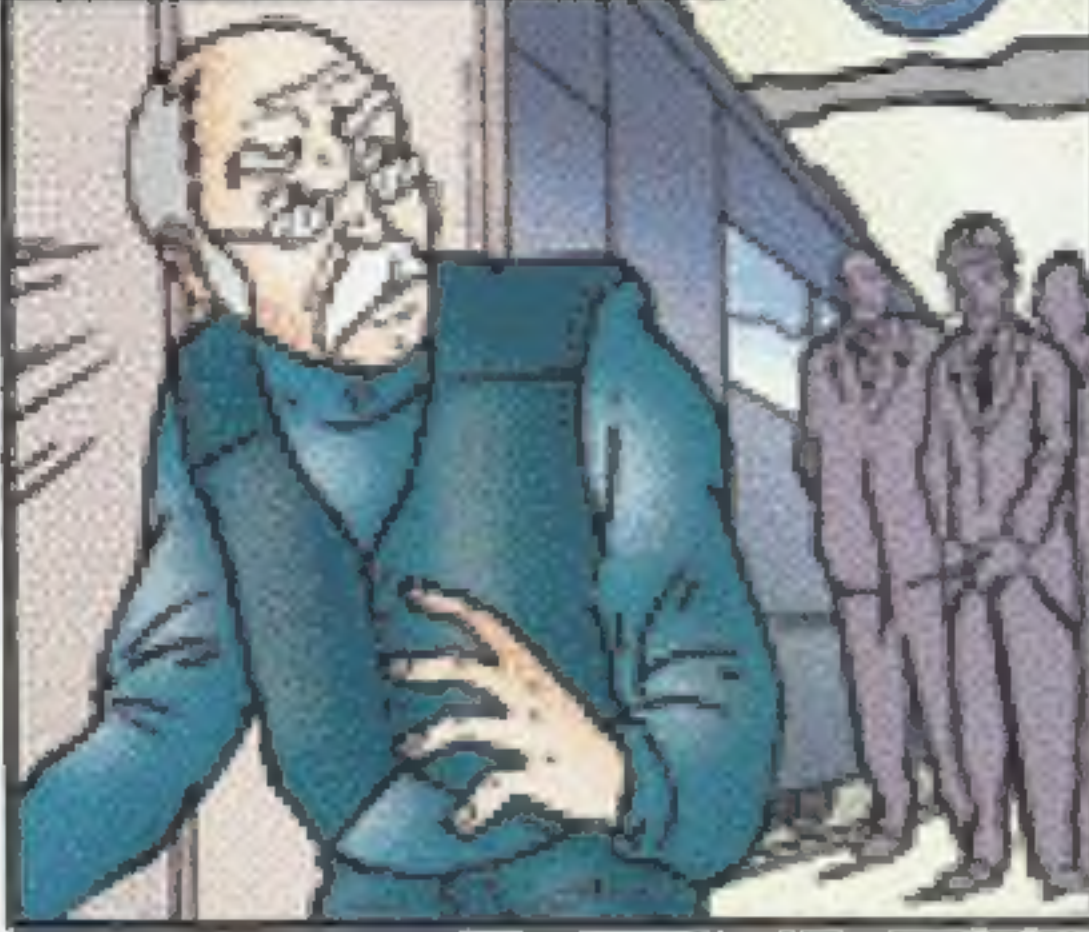


ثم جاء من بعده علماء
آخرون أشهرهم
«جيميس بريد»



فكتب الأطباء تقريراً يشير إلى
خطورة الطريقة واحتمال أن يسيطر
على عقول الناس ويدفعهم لارتكاب
الشروع، فطردوه من فرنسا.



لكن المسؤولين في فيينا
عارضوا فكرته واتهموه بالسحر
والشعوذة فهاجر إلى باريس،
واشتهرت طريقته هناك، فأمر
الملك لويس السادس عشر
بإجراء بحوث حول هذه الطريقة!



اقترح أن ننسق
الموضوع مع الشرطة!



لقد بدأت الشكوك
ترواد مخيلتي!
ربما تراودني
الشكوك نفسها!



والحقيقة أن الطب لم يستفد كثيراً
من التنويم المغناطيسي قدر ما
استفاد منه الكثيرون غير الأطباء
باعتباره وسيلة ترفيهية تثير
فضول الناس ودهشتهم، واستفاد
منه البعض في الشر أيضاً!



فرصة لا تعوض!



سأذهب إليه.

وفي المساء

انتهى العرض.



أيها الشرير، لقد
انكشف أمرك!

هاه.. شرطي..
نم.. نم



ماذا تريد مني
يا دكتور جورج؟

أريدك أن تأتي
بالنقود التي في بيتكم
بالإضافة إلى ذهب
والدتك!



إذن، نم.. نم

أ... أ...

سأتظاهر بالنوم
قبل أن يؤثر عليّ فعلاً



ووصلت الشرطة، ووجدوا المسروقات

لقد كنت أنوم
الناس وأطلب منهم
سرقة أماكن عملهم



كل شيء مسجل هنا...!



يجب أن تنام أنت
الآن... خذ

أي



ها ها ها ها

إنه هنا.. لقد نومه الدكتور
المخادع جورج!
ها ها ها

ها ها ها ها



ولكن أين هو؟!



شكراً لكم أيها الأبطال..
لقد كشفتم أمره!

أرجو ألا تنس
شرطي الموقع فقد كان له
دور كبير



أشهر ساعة

في برج مبنى البرلمان البريطاني تقع ساعة «بيغ بن» أشهر ساعة في العالم وأشهر معالم لندن، وهي تبدو في أجمل منظر لها في الليل حين يضيء وجهها. المهندس الذي صمم الساعة هو (إيموند بيكيت)، أما اسم الساعة فلم يكن يشير إليها ولا إلى برجها وإنما كان يشير إلى جرسها الضخم الذي يزن ١٣ طناً، وسمي باسم (بنيامين هول) مسؤول الأشغال وقتذاك.

وساعة بيغ بن ذات أبعاد ضخمة، فعقرب الدقائق مثلاً طوله ١٤ قدماً، وطول كل رقم من أرقامها قدمين، وتشتهر بدقتها الشديدة وندرة توقفها. ويسمع صوت بيغ بن من هيئة الإذاعة البريطانية حيث يصل إلى كل أنحاء العالم. وأول مرة تم توصيلها بالإذاعة وأذيع صوتها كان في ٣١ ديسمبر ١٩٢٣م.

إعداد:
مصطفى غنيم



أسد البحر

السيرك وحدائق الحيوان يؤدي كثيراً من الحركات البهلوانية الرشيقة. أما في بيئته الطبيعية فهو يحب اللعب، وكثيراً ما يحاول الإمساك بفقااعات الهواء التي يخرجها في الماء عندما يريد أن يلهو.

أسد البحر من الحيوانات البحرية الذكية والمحبة للعبة، لذلك كثيراً ما نراه في

يتغذى أسد البحر على الأسماك والكائنات البحرية التي يصطادها قرب السواحل التي يعيش عندها. يصل طول الذكر إلى ما يزيد على مترين ويزن حوالي ٢٧٠ كيلوجراماً والأنثى أقل كثيراً من ذلك.



النَّو: نوع من الظباء، وإن كان يشبه الأبقار برأسه وقرنيه. وهو حيوان ضخم يزن حوالي ٢٥٠ كيلوجراماً، له ذيل طويل أسود وسيقان نحيلة ولون داكن، ومن تحت ذقنه تتدلى خصلات من الشعر تشبه اللحية، كما أن له شعراً طويلاً في رقبته مثل شعر الخيول. يعيش هذا الحيوان في السهول الأفريقية خاصة في كينيا وتنزانيا وجنوب أفريقيا، ورغم مظهره الشرس إلا أنه حيوان حذر يفضل الهرب، وعندما يتم إزعاجه يذق الأرض بحوافره ويلصق قرنيه بالأرض، أما ذيله الطويل فوسيلة جيدة لإبعاد الحشرات التي تضايقه.

القافزة العجيبة

الحشرات القافزة حشرات صغيرة جداً لا تلاحظها إلا إذا قفزت أمامك وأنت تجلس وسط النباتات، فهي توجد، حيث توجد النباتات فتتغذى على



عصارتها السكرية، لذلك فلهذه الحشرات رائحة وطعم السكر، وهذا ما يجذب الطيور لكي تتغذى عليها. وقد منح الله هذه الحشرات الضعيفة وسائل دفاع عن نفسها مثل الحشرة

القافزة عجيبة الشكل التي تراها في الصورة والتي إن راها أي طائر لا يخطر على باله أن هذا شكل حشرة تستحق أن يأكلها بسبب الجزء الغريب الذي يبدو فوق ظهرها.

الشقراق



الشقراق طائر جميل أصغر حجماً من الحمامة، أكبر أنواعه يصل طوله إلى ٣٠ سنتيمتراً، يعيش في المناطق المدارية الأفريقية جنوب الصحراء الكبرى. وريش هذا الطائر عادة أزرق اللون مع صدر أرجواني فاتح.

ويشتهر الشقراق باستعراضاته التي يقوم بها في الهواء أثناء فترة التزاوج، وهو يتغذى على الحشرات، حيث يقف فوق أغصان الأشجار ثم ينقض نحو الأرض فجأة لكي

يمسك بها. وغالباً ما تجذب الشقراق حرائق الأعشاب التي تطرد الحشرات أمامها فيمسك بها، ويبني الشقراق عشه في فجوات في جذوع الأشجار أو ضفاف الأنهار.

شجرة خشب الرصاص

هذه الشجرة من أكثر الأشجار شيوعاً في مروج جنوب أفريقيا وناميبيا، وهي شجرة شديدة التحمل، ومن الصعب قتلها ولكن الحرائق هي أكبر عدو لها خاصة للأشجار الكبيرة التي عادة ما تكون جذوعها مجوفة، فإذا اشتعلت فيها النار تحولت إلى ما يشبه المدخنة، ورغم ذلك

فخشب هذه الشجرة

قوي جداً صعب

الاحتراق، وإذا

اشتعل يبقى

مشتعلاً مدة

طويلة، لذلك

فالسكان

المحليون

يستعملونه

كمصدر جيد

للقود.

ولجذع هذه الشجرة

لحاء رمادي خفيف

يتشقق إلى قطع صغيرة

تجعله يشبه جلد

الثعبان.



كيف يصطاد (وجه الغول)؟

العنكبوت الذي تراه في الصورة يسمى «العنكبوت وجه الغول» وهو لا ينسج شبكاً ينتظر وقوع الحشرات فيها مثل كثير من العناكب. إنه يصنع شبكة صغيرة يمسكها بأقدامه وينتظر مرور حشرة تحتها، وفي هذه الحالة يفتح ما بين أقدامه لتمدد الشبكة ثم يلقي بها على الحشرة فتمسكها، وهنا يعض وجه الغول الحشرة بأنيابه السامة فتموت ويبداً في التهامها.

يقول العلماء إن خيط هذا العنكبوت يمكنه أن يتمدد مائتي مرة ضعف طوله قبل أن ينقطع، وأنه أقوى ثلاث مرات من سلك من الصلب له نفس سماكته.



رسائل وردود

مع العدد المقبل
ياذن الله

جواهر وادي الذهب في مغامرة جديدة



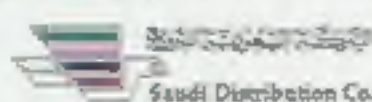
يوم تاريخي في حياة الملك فهد رحمه الله تعالى

في الثاني من أغسطس عام ١٩٩٠م تعرضت دولة الكويت الشقيقة للاحتلال الصدامي الغاشم، وترقب العالم موقف خادم الحرمين الشريفين الملك فهد رحمه الله تعالى. كان الترقب والخوف يعصفان بالمنطقة كلها، لكن الملك الفقيد كانت له رؤية وروية، وحكمة وحكمة. فاتخذ موقفه الشجاع بالوقوف مع الحق وأهله. واحتضنت المملكة العربية السعودية قيادة وحكومة وشعباً الكويت خلال الأزمة، إلى أن عادت للكويت حريتها وسيادتها. وفي هذا التاريخ بعد خمسة عشر عاماً وري الثرى جثمان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود رحمه الله. إنه قدر الله في هذا التوافق.. ليبقى وداعه يوماً تاريخياً في قلوبنا وقلوب أشقائنا في الكويت. رحمه الله وأسكنه فسيح جناته.

مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر

• جدة: هاتف مجاني ٨٠٠٢٤٤٠٠١٤ - هاتف: ٢٣٩١٨٨٨ (خطاً) - فاكس: ٢٣٩٢٢٢٨ - الرياض: ٤٤١٩٩٣٣ (خطاً) - فاكس: ٤٤١٧٨٨٥ - الدمام: ٨٣٤٨٠٤١ - فاكس: ٨٣٢٤٨٨٥
• الإمارات: دبي: ٣٩١٦٥٠٠ (٩٧١٤) - فاكس: ٣٩١٨٣٥٣ (٩٧١٤) - الكويت: ٤٨٢٤٠٣٤ - فاكس: ٤٨٢٤٠٣٥ - ٤٨٢٤٠٣٦ - فاكس: ٤٨٢٤٠٣٨
• مصر: القاهرة: ٢٣٨٨٦٥٤ - فاكس: ٧٤٩٢٧٧٥ - ٧٤٩٢٩٩٦ - فاكس: ٧٤٩٢٨٨٤ - ٧٤٩٢٨٨٥ - الأردن: عمان: ٥٥٣٧١٠١ - ٥٥٣٧١٠٢ - ٥٥٣٧١٠٩ - فاكس: ٥٥٣٧١٠٣ - المغرب: الرباط: ٦٨٢٣٢٣ - فاكس: ٦٨٢٣٩١٩
• الولايات المتحدة: واشنطن: ٢٣٣٣ (٢٠٢) - فاكس: ٧١٨٣ - ٦٢٨١٨٨٧ - روسيا: موسكو: ٤١٥٢٩١٦ - ٤١٥٢٩١٦

orders@saudi-distribution.com



التوزيع والاشتراكات

الاشتراك السنوي داخل السعودية (١٥٠ ريال). ترسل بشيك مصرفي لأمر الشركة السعودية للتوزيع ص. ب ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣
الهاتف المجاني ٨٠٠٢٤٢٠٠٧٦ - إدارة العامة: الرياض - حي المؤتمرات - طريق مكة المكرمة ص. ب ٦٢١١٦ - الرياض ١١٥٨٥ - هاتف: ٤٤١٩٩٣٣ (١) - فاكس: ٢١٢١٧٧٤ (١)

• الرياض: ٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٤٧٧٩٠٣ - الدمام: ٨٤١٠٨٤٠ فاكس: ٨٤١٢١٤٣ • مكة المكرمة: ٥٥٨٥٠٧٨ فاكس: ٥٥٨٤٧٢٠ • المدينة المنورة: ٨١٧٠١٢٥ فاكس: ٨٤٧٠٠٣٣ • القصيم: ٣٩١٥٢٨٠ فاكس: ٣٩١٥٢٧٠ • الطائف: ٧٤٥٤٣٣٣ فاكس: ٧٤٣٥٥٥١ • عسير: ٢٢٧٦٠٢٢ فاكس: ٢٢٧٨٠٢٣ • الأحساء: ٥٩٢٧٧٠٧ فاكس: ٥٩٢٥٣٥٦ • بقيق: ٣٩١٥٢٨٠ فاكس: ٣٩١٥٢٨٠ • حائل: ٥٢٢١٥٥٥ فاكس: ٥٢٢٠٦٢٥ • تيركو: ٤٢٣١٨١٢ فاكس: ٤٢٣١٨١٤ • الخفجي: ٧٦٧١٩٤٧ فاكس: ٧٦٧٢٤٧٠ • الجوف: ٦٢٥١٨٨٢ فاكس: ٦٢٤٥٦٠٠ • جيزان: ٢١٧٣٦٨٠ فاكس: ٧٢٢٣٢٩٣ • الجبيل: ٢٢٢٠١٥٨ فاكس: ٢١١٣٦٠٠ • الدوادمي: ٦٤٢١٣٧٤ فاكس: ٦٤٢١٣٧٤ • القريات: ٦٤٢١٢٩٦ فاكس: ٦٤٢١٢٩٦ • حفر الباطن: ٧٢١٠٠٣٦ فاكس: ٧٢٢٣٢٩٣

• وكيل التوزيع في الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، الإدارة العامة دبي: ٩١٦٥٠٠ فاكس: ٩١٨٢٤٨ - فرع أبوظبي: ٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٤٥٦٦٦٥

• وكيل التوزيع في الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع - هاتف: ٢٤١٧٨١٠ - فاكس: ٢٤١٧٨٠٩

امتياز الإعلان

AL-KHALEEJIAH
Advertising & Public Relation Co. Ltd

الوكيل الإعلاني الوحيد لطبوعات الشركة السعودية للأبحاث والنشر

جدة: المكتب الرئيسي: ص. ب ١٤٦٩٩ جدة ٢١٤٢٤

هاتف: ٦٥١١٣٣٣ (٩٦٦٠٢) فاكس

٦٥١٠٥٣٣ فاكس: ٦٠٢٣٢٠ خليج إس. جي

تطبع في شركة المدينة المنورة
لطباعة والنشر هاتف: ٦٣٩٦٠٦٠

عرنقال #الفرحة فرحتين فري ملاهي العكير

أطلقه أكبر عرنقال ترفيهي في المملكة



مواقع العرنقال

للنطقة الوسطى، هابس فارم عزيزية مول - ديجيتال لاند خريس بلازا - عيقرينو شارع التخصصي - بركيز بتزا الروضة - فن تاون مركز التعمير - فن تاون يورو مارشيه - فن ستديو مركز الخيمة - مدينة ألعاب الرئيسة - شاليهات بحيرة اليمامة - منتزه العكير بالتمامة - الأذغال مركز الوزير - المنطقة الشرقية، منتزه هابس لاند الدمام - لوتيا بارك الاحساء - المنطقة الغربية، ديجيتال لاند سلطان مول جدة - العكير لوتيا بارك الطائف - حديقة الملك فهد الحائض - فن تاون مكة - لوتيا بارك المدينة المنورة - المنطقة الشمالية، فن تاون تبوك سنتر - فن تاون القصيم بلازا - سفاري حائل - السباح سنتر.

فعاليات العرنقال

العروض الفنية، عروض مسرحية للاطفال والكبار - مسرح العرائس - استضافة شخصيات هنية - استعراضات عابرة - مسابقة الرسم للاطفال - اجمال زي للاطفال - العروض الثقافية والترفيهية، عروض الفنون التشكيلية - مسابقات حرقية - عروض الفرق الشعبية الالكترونية - فزارات التسوق - مهرجان المشوقين - مسابقة اجمال رسالة للام والاب - ندوات ثقافية - مسابقات شعرية - ندوات دينية - العروض الترفيهية، عروض البعد الثالث - عروض المهرجين والشخصيات الكرتونية - الصورة الكرتونية - القرية التلجية - سمو حسن وعصو ادريس - مسابقات الفواهب - مسابقات المسرح اليومية - مهرجان الاكلات العربية والشامية - مهرجان التحت على الثلج - مهرجان الشكبة والخلويات - مهرجان العودة للمدارس - العروض الرياضية - بطولة التزلج على الثلج - بطولة الكرة الشائعية - استضافة شخصيات رياضية - مسابقة الايدي للرجال - مسابقة رمي كرة السلة - مسابقات الماراثون - مسابقات الدراجات الترية - مسابقات الايروبيكي - مسابقات البولينج.

٢٥ مدينة ترفيهية موزعة على ٩ مناطق بالمملكة

أكثر من ٨٥ فعالية عالمية ومحلية متنوعة

أكثر من ٥ ملايين ريال هدايا وفعاليات



مجانيًا
Free

تذكرة ألعاب الفرحة
FUN RIDE TICKET

AL HOKAIR
Twin fun
FESTIVAL
From June to Sept.



عرنقال
#الفرحة فرحتين
بالعكير
من يونيو الى سبتمبر

ايجة

سليمان المشيم

للمجوهرات
SULMAN AL-MUSHIM JEWELLERS

اول نت
AwalNet

1

سني بلازا



مجموعة عبدالمحسن العكير وأولاده
للمشاريع الترفيهية والسياحية

اجمع صورة السلة... في جميع وتنسلي



اجمع ١٦ ملصقاً من عبوات سن كولا.
أكمل الصورة واستبدلها بكرة أكشط واربح.

إربح آلاف الجوايز الكل يربح!



مراكز الاستبدال

جدة وطني، شارع الأمير محمد بن عبد العزيز، سوپر ماركت التخييل ٢، شارع البلدية، المخازن الكبرى ١، شارع الكرونة، سوات ٢، مركز الباروم، حي الرويس، سوپر ماركت التخييل ١، مركز السليمانية، شركة بن زقر كورمو المحدودة المنطقة الصناعية (الساعة ٧-٥ مساءً) المدينة المنورة مركز المغير للتسويق حي البحر، قربان، بن داود ٢، شارع السلطنة، سوپر ماركت الراية، حي الخالدية ليك عطية الزهراني، الخالدية، سوپر ماركت الأحمدى رقم ٧، حي الصالحية، صالح محمد بن جهلان، سوق الخضار يبيع أسواق النخلة الجديدة، الهيئة الملكية بدر مركز ابو عبدالله بدر، الطريق العام حائل سوپر ماركت العودة، حي برزان بريدة العثيم، حي الاسكان، سوق الفاخريه، حي الفاخريه عتيقة سوق المبارك، وسط المدينة حفر الباطن سوپر ماركت العزيزية ١، وسط المدينة (الجوف) سكاكا سوپر ماركت الخوصان، وسط المدينة الرياض العثيم الشفا، العثيم الربوة، العثيم شارع الأمير عبدالله، العثيم الروضة، العثيم البطحاء، العثيم السويدي، العثيم لتفوح، العثيم الضباب، العثيم العريضة الفرج العثيم شارع العيون المنطقة الشرقية المخازن الكبرى ١، الدمام، المزروع ٩، شارع العزيزية، الخيف، مزاي للفداء، القطيف، الجمعية التعاونية، سفوي الهوف المخازن الكبرى خميس مشيخة سوپر ماركت القاضي، شارع الدمام أبها سوپر ماركت الوصر زهران مركز الفيصلية للتسويق، الفيصلية سكة الكرامة سوپر ماركت صالح حسين نوري، العزيزية، متجر المستهلك (أبو حريب) الكمكية، متجر المستهلك (أبو حريب) جرول الطائف سوپر ماركت سدي، القهية، سوپر ماركت العتود، الطريق الدائري الباحة الغنيم مول بلجرشي مركز الجوهرة للتسويق، بلجرشي جيسر ان سوپر ماركت الحناوي



خاله



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
وهو لغير أهطاف ربحية
ولتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء

حذف هذا العدد بعد قراءته
وابتباع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها للأسواق
لدعم استمراريتها

العدد
928

مسح ضوئي / خالد

ياسر

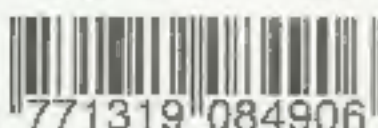
السنة الثامنة عشر - 4 رجب 1426 هـ
volume 18 - Tuesday - 9 AUG - 2005



ستبقى
في قلوبنا



ISSN 1319-0849



32>

9 771319 084906



الأوائل

إذا كنت من الأوائل فابعث إلينا بصورة من شهادتك وصورة جميلة لك مع بيانك،
الاسم والمدرسة والمدينة والدولة لننشرها مع الأوائل على العنوان التالي:
المملكة العربية السعودية، جدة
الرمز البريدي 21533 ص.ب: 50988



الاسم: سالم محمد سالم الشبانة
المدرسة: اقرأ الأهلية
المدينة: جدة



الاسم: محمد سلطان العتيبي
المدرسة: الابتدائية الخامسة
المدينة: حضرة الباطن



الاسم: عبدالعزيز الفاميدي
المدرسة: الابتدائية الخامسة
المدينة: حضرة الباطن



الاسم: مشاري الزهراني
المدرسة: النموذجية الثانية
المدينة: جدة



الاسم: أحمد بن سعود الميمان
المدرسة: الابتدائية الخامسة
المدينة: حضرة الباطن



الاسم: زهر الدين بيلة
المدرسة: النموذجية الثانية
المدينة: جدة



الاسم: يزن أحمد علي
المدرسة: النموذجية الثانية
المدينة: جدة



الاسم: منصور محمد هداج
المدرسة: اقرأ الأهلية
المدينة: جدة

رحل فهد ١٩..
هل حقاً رحل ٩٩..

...

لقد رحل جسده بالفعل..
عانقته الأرض.. لترتفع به.. وتفخر بقربها منه..
رحل وقد ملأنا بالمحبة.. ولعلم المخلص..
ونخلص له.. وننقاني في محبته..
وسيبقى ذكره دوماً بيننا.. نذكره مثلاً للخير..
وقدوة في المحبة.. والوفاء..

...

سيبقى فهد دوماً بيننا..
سيبقى.. في قلوبنا..

فهد الحجي

ورحل رجل السلام



الصديق الصادق



عنتر وبندرونصور (٤)



المدير العام

مسؤول لتحرير

اسم

تصدر عن

كل المواد التحريرية والقصص المكنوبة والصفحات المرسومة والتي يتم نشرها على صفحات مجلة "ياسر" هي ملك خاص للشركة السعودية للإباحت والنشر ولا يجوز إعادة استخدامها بواسطة أي شخص آخر بأي شكل من الأشكال من دون إذن خطي من الشركة.

مجلة "ياسر"، غير ملزمة بإعادة أي مادة تتلقاها للنشر.

المملكة العربية السعودية جدة - الرمز البريدي: ٢١٥٢٢ من ب: ٥٠٩٨٨
هاتف: ٢٣٩١٨٨٨ فاكس: ٢٣٩٢٩٩٢



حدة - طريق المدينة
حلف ستاد وراة
المدينة والعميم
حده - الرمز البريدي
٢١٤١٢
ص ب ٤٥٥٦



مجلة اسبوعية
تصدر كل ثلاثة
العدد الثامنة عشر

سابقہ



في قلوبنا ..

رغم الوداع

كتب: فرج الظفيري

رغم الوداع وغصتك.. ستبقى يا شهيد في
القلوب ..

ستبقى في القلوب.. لأنك غرستها حياً

فأثمرت في ظل جناحك
وعطفك حياً

شجعته على التعليم..

وعلمتها الشجاعة..

سلكت سبيل النور..

فأثرت طريق الأجيال

كنت الرائد..

وكنتم القائد.

مواقف بطولية

لن ننسى مواقفك التي ستبقى حية في
قلوبنا، حاضرة في أذهاننا
لن ننسى شجاعته تكلمها الحكمة
والروية





دعوات صادقته

حملت الأمانة، وطلبت ربك الإعانة

دعوت لنا بالتوفيق، واليوم نحن من يدعو
لك نحن من يرفع أكتف الضراعة لتكون من
أهل الخطوة والشفاعة

في أعلى عليين آمين

علم وعلماء

عزست في قلوبنا حب العلم

وعلمستنا بالقدوة حب

العلماء

هنا أين ياز جليستك في

الدينا

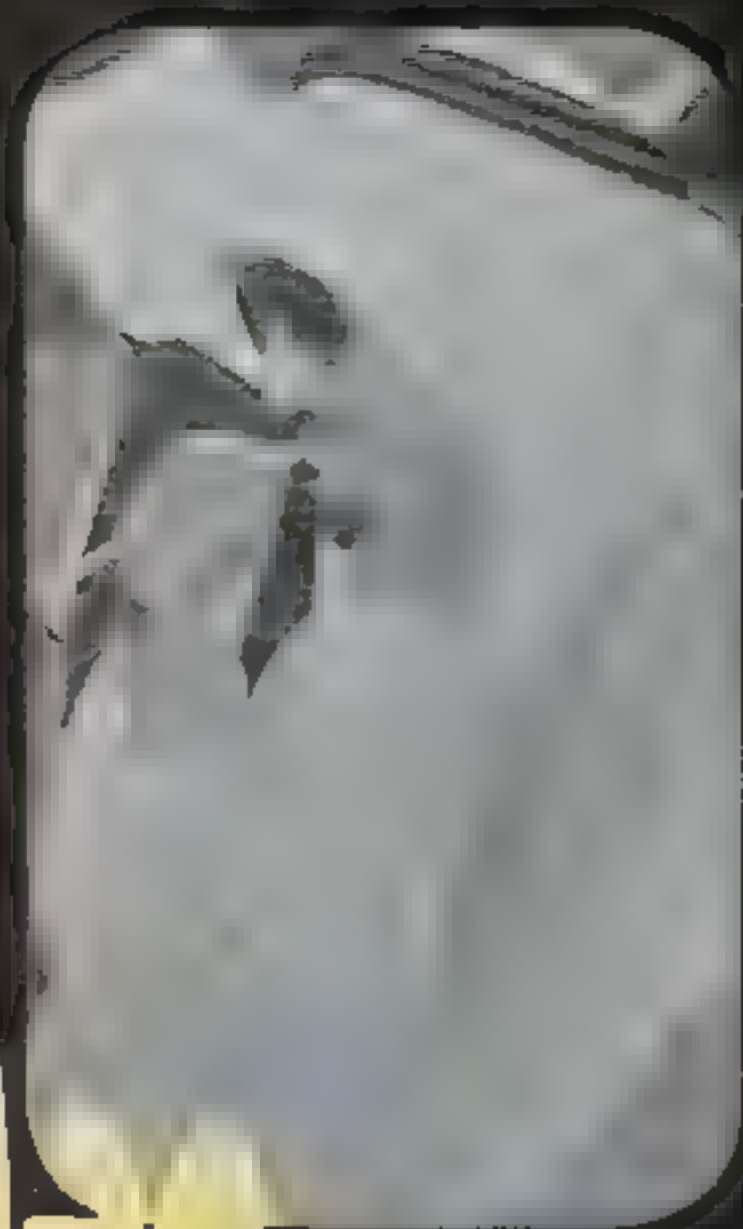
تسال الله تعالى كما

جمعكم في الدنيا أن

يجمعكم في مستقر رحمته

في الآخرة





وداعاً

وداعاً لصاحب القلب
الرحيم

وداعاً أبا التربية والتعليم

وداعاً يا فهد الفهد

وداعاً يا سليل الأسود

وداعاً يا تاج السلاطين

لوحث لنا بيدك مودعاً

لكمك سنبقى في القلوب

رغم الوداع



نادي الأصالة

الوقت تمين

انت أيها الغالي، أيها الكنز الثمين. تأتي سريعاً وتذهب سريعاً إن ذهبت لا تعود، تذهب سعادة للمحسنين، وتكون حسرة على المقصرين أنت أيها الوقت أيها العمر. أنت فعلاً كالسيف إن لم تقطع بالعمل كانت العاقبة خسارة ومواراً.

وكما قال الشاعر: دقائق قلب المرء قائلة له ** إن الحياة دقائق وثواني

محمد عبد المجيد الحربي

جدة - السعودية

● السعادة: كنز مفتاحه الأمانة.

● المحبة: بستان أزهاره الوفاء.

● العمل: ميدان كاليد ضياؤه إنسان طموح

● الصداقة: عملة نادرة وهي أغلى ما في الوجود حيث لا

تباع ولا تشتري.

باسمة حماد المهوس

حائل - السعودية

أحلى

اللام

كيف تستيقظ لأداء صلاة الفجر؟

يحكى أن أحد العلماء كان يحث ابنه ويوصيه على قراءة القرآن منذ أن كان صغيراً، وكان يعلمه حفظ القرآن وطريقة تجويده، وفي يوم من الأيام، دعا العالم ابنه، وقال له سأخبرك بسر من أسرار سورة الكهف، إنها آيات إذا قرأتها قبل نومك فإنها توقظك عند أذان الفجر شرط أن تغمض عينيك وتقرأ هذه الآيات وبعد ذلك تنام. استغرب الابن قول أبيه مع أنه لا غريب في القرآن وعندما حل الظلام وحان وقت النوم، قرر الولد تجربة وصية أبيه، قرأ الولد تلك الآيات وبالفعل استيقظ عند أذان الفجر فما كان من الابن إلا أن شكر والده وشكر ربه على هذه النعمة.

والآيات هي أواخر سورة الكهف: (إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات كانت لهم جنات الفردوس نزلاً) إلى نهاية السورة..

رزان عبد الله الشريف

مكة المكرمة - السعودية

طعام العباقرية!

الصديقة الممدعة مشاعل عبد الله الثابت من الدمام بالسعودية تواصل مشاركتها الجميلة.. وتقدم هذه المرة مشاركة بعنوان «طعام الفلاسفة».

تقول فيها: كان وما زال حكماء الهند يتلذذون بطعام الفلاسفة ويستظلون بأوراق شجر ذلك الطعام أثناء اعتكافهم، وطعام الفلاسفة هذا لقب أطلق على ثمر الموز وشجرة الموز لا تعتبر شجرة بالمعنى الحقيقي فالساق ليست بخشب يرتفع فوق الأرض إنما تتكون من أوراق تنمو قريبة من بعضها البعض وخالية من الأغصان والطحالب.

ويحصد الموز وهو أخضر لأنه إذا اصفر على النبات يفقد نكهته.. وما زال الموز من أطعم وأجمل الفواكه وهو بحق طعام الفلاسفة والأطفال أيضاً.

مشاعل عبد الله الثابت

الدمام - السعودية



الحمد لله الذي شرفني بقتلهم

جمعت الخنساء أولادها الأربعة، ودفعت بهم إلى الجهاد، وزودتهم بسلاح الإيمان، فقالت لهم: يا بني، إنكم أسلمتم طائعين وهاجرتم مختارين... وقد تعلمون ما أعد الله للمسلمين من الثواب وما أعد للكافرين من العقاب والدار الباقية خير من الدار الفانية يقول الله عز وجل: «يا أيها الذين آمنوا

اصبروا وصابروا

ورابطوا واتقوا

الله لعلكم

تفلحون»

فإذا أصبحتم

إر شاء الله

سالمين - فاعدوا

إلى قتال

عدوكم

مستبشرين.

. ولما كان الصباح اشتد أبناؤها على عدوهم حتى قضاوا نحسهم ولما بلغها خبر استشهادهم قالت:

الحمد لله الذي شرفني بقتلهم.

مهذب بن حسين المحيا

الرفي - السعودية



أنجح النجـم معلومات العربية

عماني لإنشاء قوة خليجية مشتركة لحماية مضيق هرمز وتمت الموافقة على المشاريع الثلاثة.

وخرجت عن مجلس التعاون الخليجي ٦ لجان اقتصادية أهمها لجنة النفط واتخذت من الرياض



مقرأ لها.

محمد أحمد حسن وأصلي مكة المكرمة. السعودية

التجمعات العربية التي جرت في الأونة الأخيرة وأكثرها صموداً.

وصدر بيان مشترك في أعقاب مؤتمر عقد في أبوظبي يحدد أهداف هذه المنظمة الخليجية، وكان المجلس قد قدم ثلاثة

مشاريع لتحديد أهداف المجلس، الأول سعودي يركز على قضايا الأمن والثاني كويتي يركز على اعتبار المجلس هيئة مشتركة للتعاون الاقتصادي والثالث

يعتبر مجلس التعاون الخليجي هو منظمة عربية اقليمية تأسست

في فبراير عام ١٩٨١م وتضم في عضويتها المملكة العربية السعودية والكويت وعمان والإمارات العربية المتحدة وقطر والبحرين، ويعتبر أنجح



الأحنف بن قيس

كان الأحنف بن قيس من الدهاة الفصحاء والشجعان الفاتحين وكان يكنى أبا بحر ولد سنة ٣ من الهجرة وأدرك النبي صلى الله عليه وسلم ولم يره، وقد على عمر بن الخطاب في خلافته فمكث في المدينة عاماً ثم عاد إلى البصرة وتوفي سنة ٧٢ للهجرة وكان الأحنف حليماً حكيماً حتى صار مضرب المثل.

وقد سُئل ممن تعلمت الحلم قال: من قيس بن عاصم المنقري رأيتُه قاعداً بفناء داره محتجباً بحماثل سيفه يحدث قومه حتى أتى برجل مكتوف ورجل مقتول فقيل له هذا ابن أخيك قتل ابنك فوالله ما حل حبوته ولا قطع كلامه ثم التفت إلى ابن أخيه وقال له: يا ابن أخي أثمت بربك ورميت نفسك بسهمك وقتلت ابن عمك ثم قال لأن له آخر قم يا بني فوار أخاك وحل كتاف ابن عمك وسق إلى أمه ١٠٠٠ ناقة دية ابنها فإنها غريبة، وقال رجل للأحنف بن قيس علمني الحلم يا أبا بحر قال هو الذل يا ابن أخي أفصبر عليه فيجب علينا يا إخواني أن تصبح حلماً فإن الحلم من الأدب.

حسين سلمان الحمضة الأحساء - السعودية

معلومات عن الحوت



يتنفس الحوت الهواء مثل الإنسان عبر فتحة فوق ظهره قرب الرأس وليس لديه خياشيم مثل السمك ولا يستطيع التنفس تحت الماء لكنه يصعد كل مرة إلى سطح البحر يستنشق الهواء ثم يغوص تحت الماء وعندما تلد أنثى الحوت ترفع ولدها بسرعة إلى سطح الماء حتى يتنفس.

عبد المجيد محمد ناصر

بن ماضي

جدة - السعودية

أنا والخروف

ذات يوم اشترى أبي خروفاً أسود اللون، ذهب أخي أسامة ليلعب معه فجأة نطحه بقرنيه. فالتوت قدمه فأسرع به أبي إلى المستشفى، ليعالجه وبعد قليل. رجع أخي إلى المنزل بسلام. لكن هذه الحادثة بقيت بيننا نتذكرها دائماً،

ومن يومها ونحن نتعامل

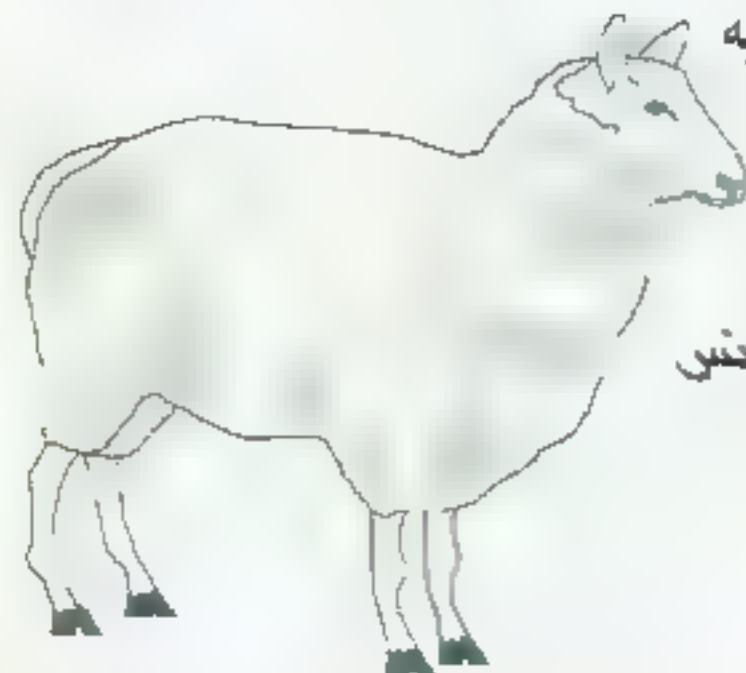
مع أي خروف تشتريه

يحذر شديد جداً

عبد الرحمن

البنيلي

القلعة الكبرى - تونس





بوسي تجده عملاً

قصة: رة أنور رسوم: حسام الدين عبد الغني

كانت أم أحمد قد اكتشفت رغبةً ناقصاً. فقال والد أحمد: حسناً سوف نشتري مصيدة لذلك الفأر! سمع الفأر تلك الكلمات وهو يمسك آخر قطعة من الخبز الذي سرقه، فضحك وقال: هؤلاء الناس لا يعرفون ماذا حدث في عالم الفئران اليوم ولا أساليبهم الجديدة في الكر والفر. صعد بعدها إلى السندرة وهو يتحسس بطنه قائلاً: ما أجمل النوم بعد الشبع! خاصة أن الأحلام السعيدة تنتظرني.

كان أحمد جالساً بجوار الباب عندما سمع مواء قطة، فتح الباب.. كانت بوسي قطة الجيران ترتجف من الجوع والبرد، القطة بوسي كانت تبحث عن مكان تعيش فيه بعدما سافر أصدقائها الذين كانوا يطعمونها.. أحمد أحضر بعض الطعام لها، أكلته بوسي بسرعة وعندما انتهت أخذت

تتمسح في أحمد، خمن أحمد أنها تريد أن يسمح لها بالمبيت في المنزل، ترك أحمد القطة بوسي عند الباب، وذهب لكي يستأذن أمه. كانت بوسي قد بدأت تشعر بالنشاط بعدما شبعت، ولهذا عندما مرت الرائحة الغريبة أمام أنفها لم تخطئها وعرفت أنها على الفور، فهي تثير فيها رغبة التحدي والمطاردة، جرت بوسي من فورها، قفزت إلى السندرة وأمسكت شيئاً بين يديها، كان الفأر يحاول التملص منها دون جدوى، صاح الفأر باكياً وقال للقطة: ما زال معي قطعة خبز يمكن أن تأخذها وتتركيني.

ضحكت القطة وقالت: من قال لك إنني أحب الخبز المسروق.. أنا لا أكل إلا من عمل يدي.. ثم التهمت الفأر على الفور.

عرف أحمد ووالده وأمه ما فعلته بوسي فصفقوا لها، قالت أم أحمد: حسناً لا داعي للمصيدة.

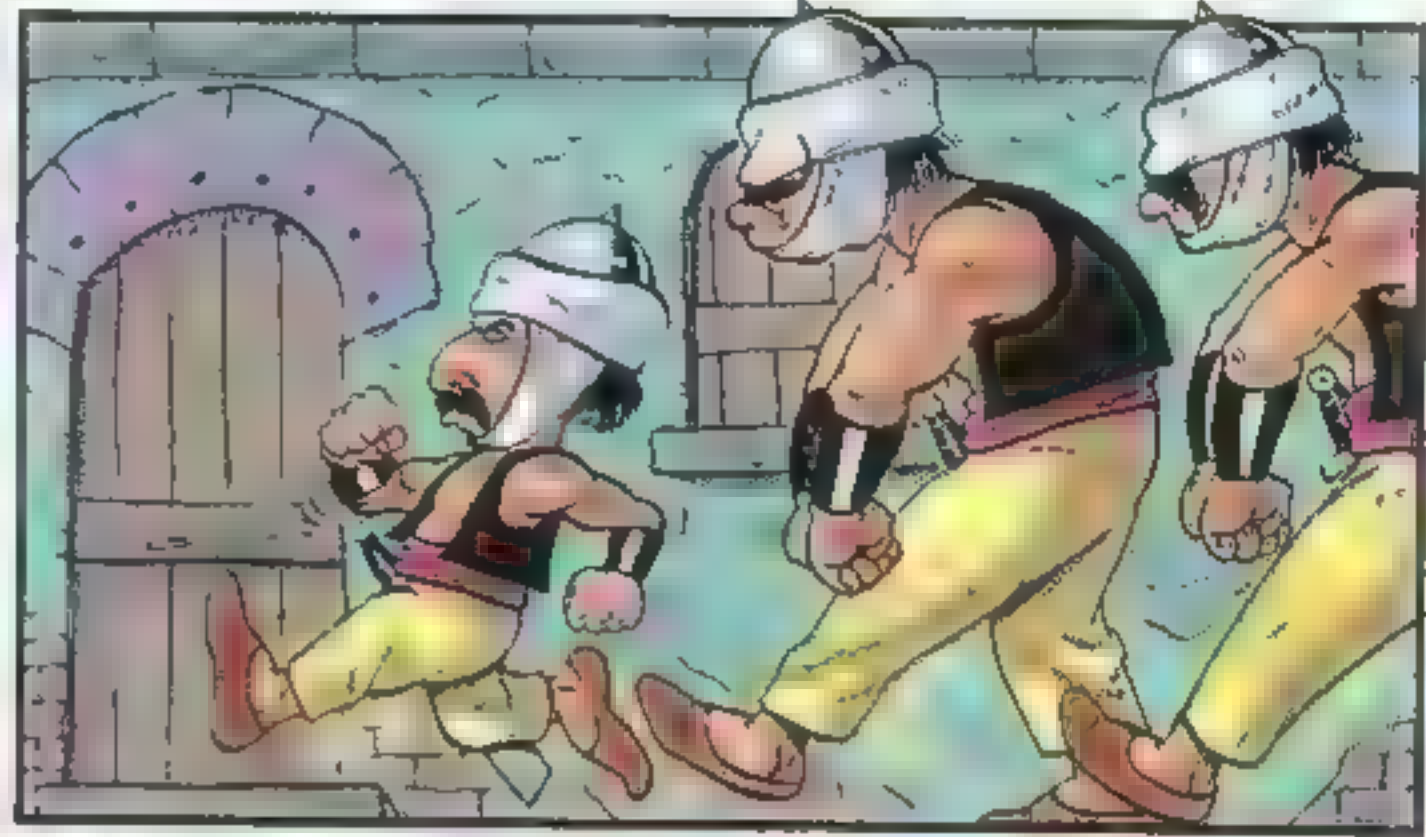
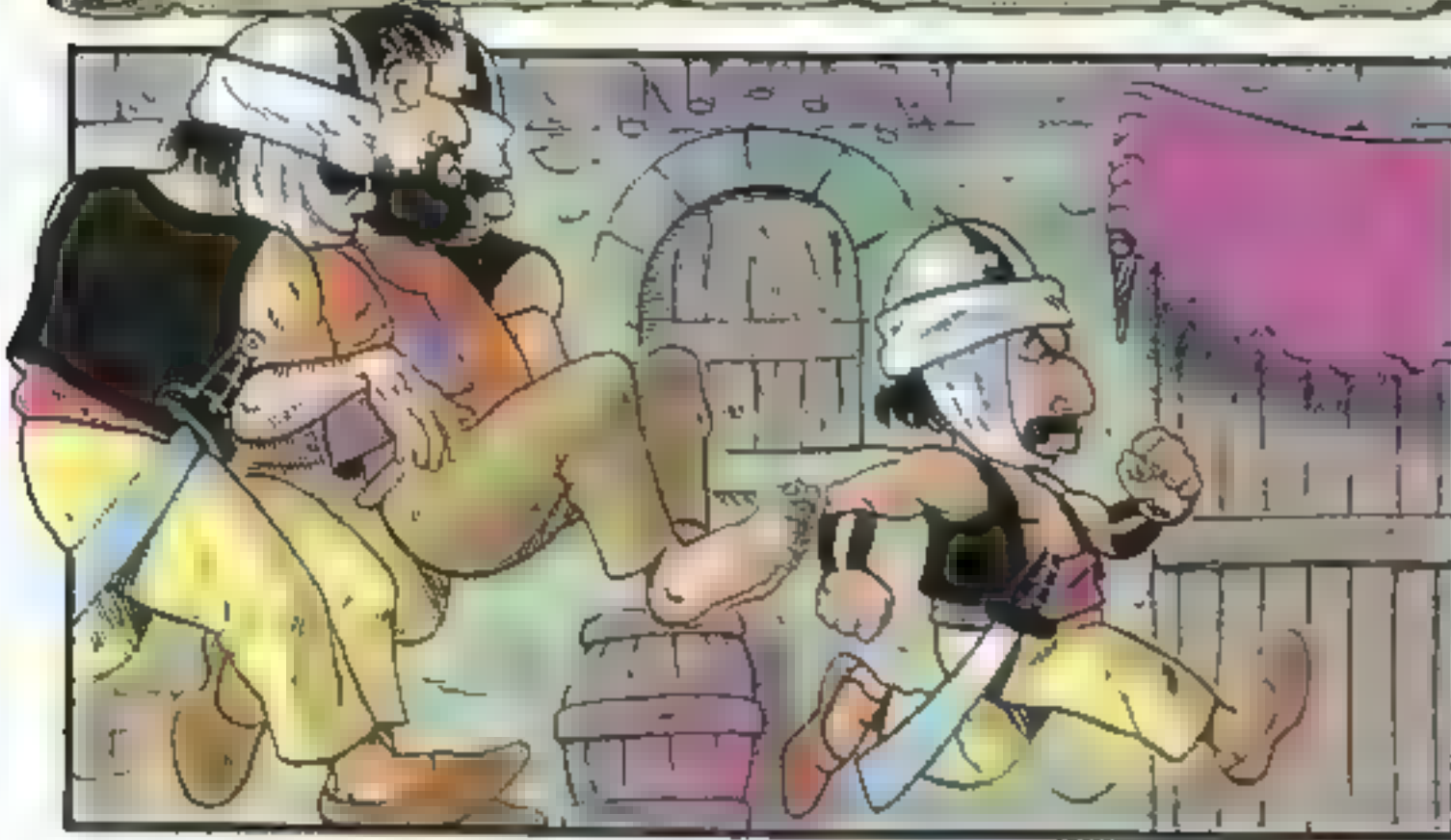
وداعب أحمد شعر بوسي وقال لها: ستجدين مكاناً تعيشين فيه. وقال الأب: بوسي وجدت عملاً



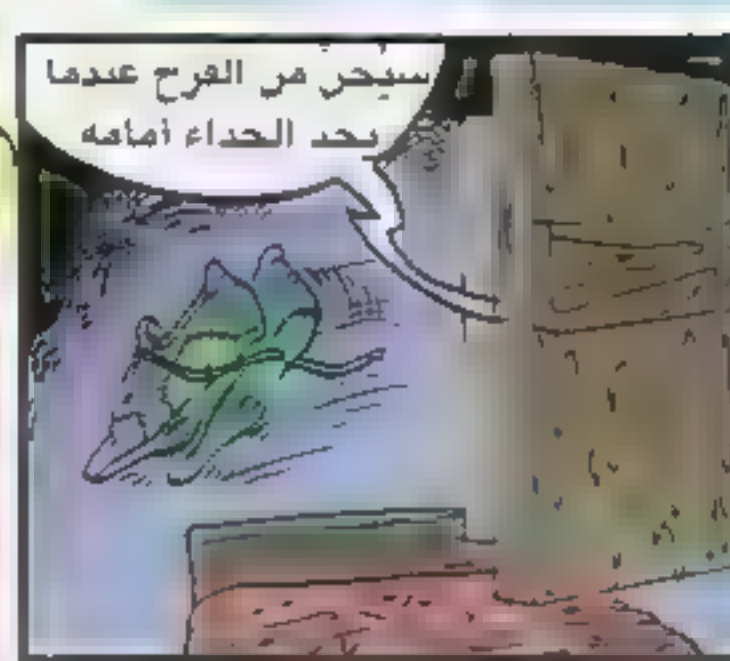
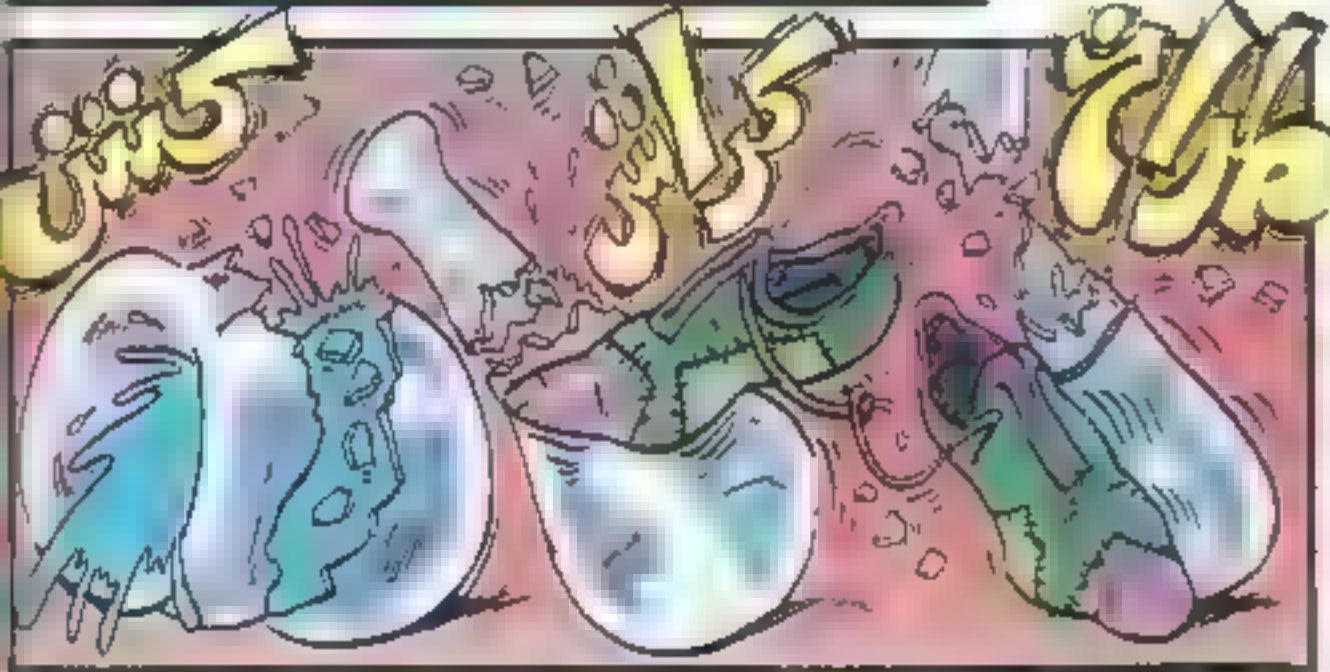
سيناريو: فرج الظفيري
رسم: خالد عبدالعزيز

الحلقة الثانية

حذاء الطنبوري



وبعد ذلك





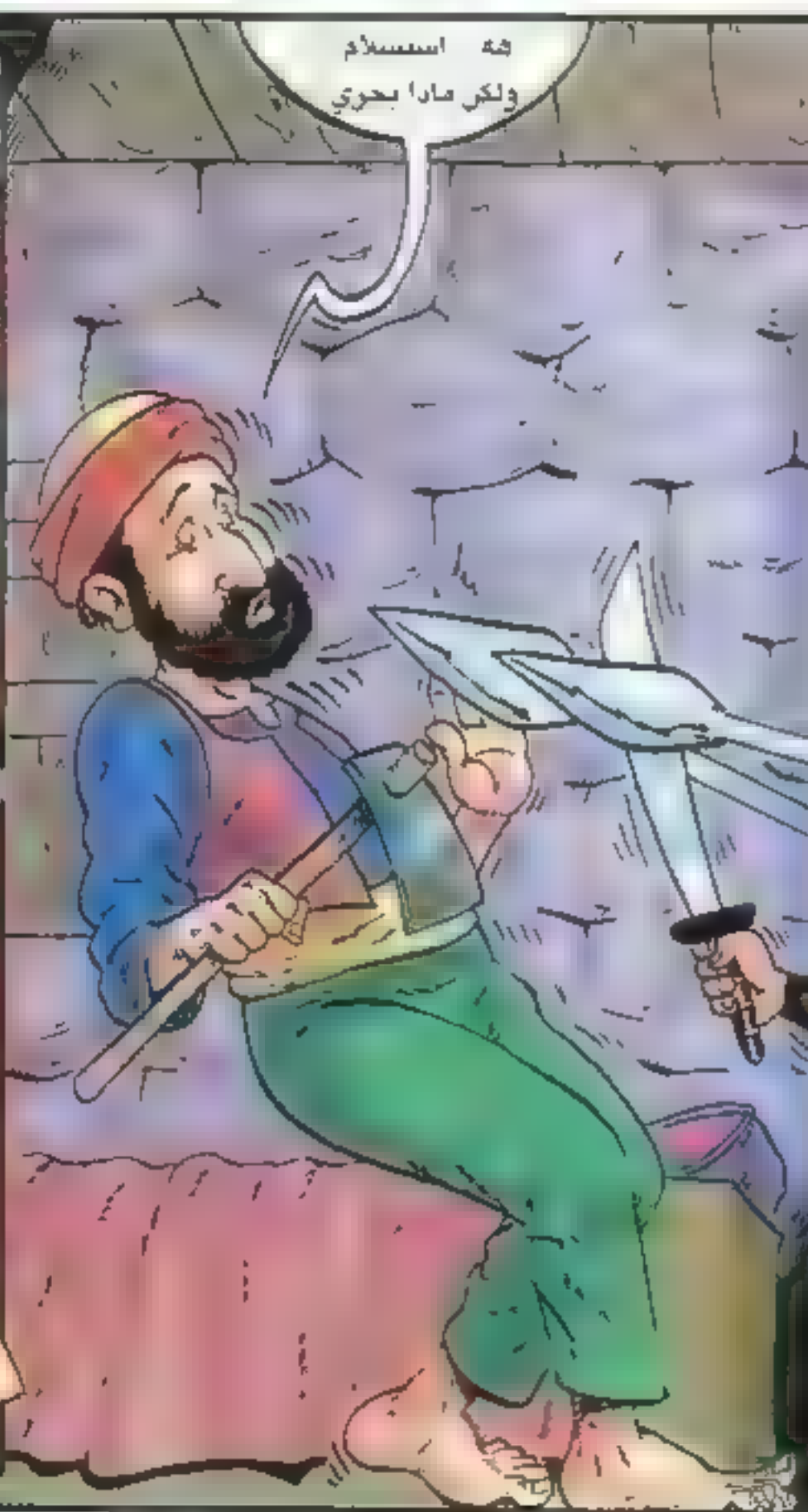
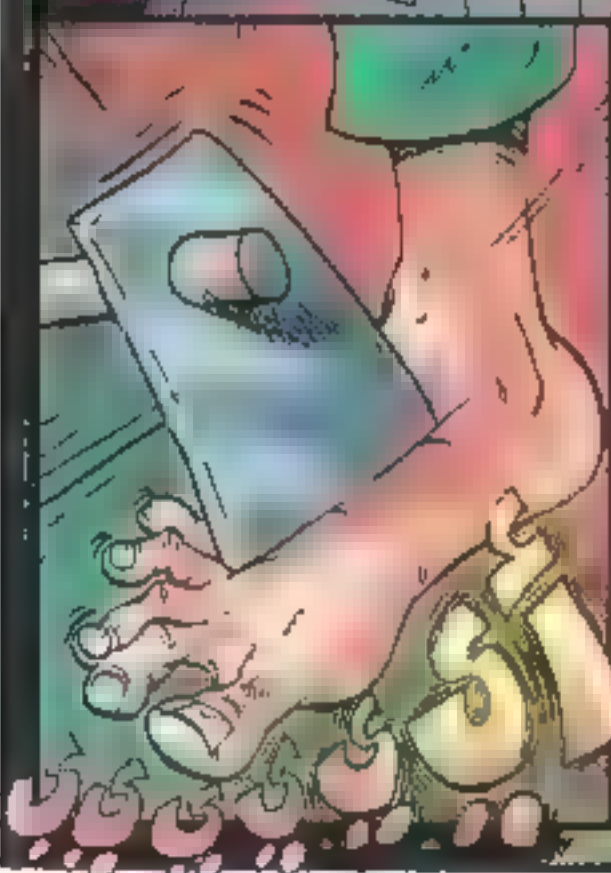
أفـتـح الباب .. أيـها
الـلـص



شاه .. لـص يـنـقـب
الجـدار .. سـأـبـلـغ
الـشـرـطـة :



الـذي يـحـري ابـه ثم
الـقـصـص عـلـيـك مـثـلـسـاً
بـحـريـمـتـك الـنـكـراء



هـه اسـسـلام
ولـكـر ماـدا بـحـري



أـنـت مـحـاصـر !!
سـلـم نـفـسـك !



يا وـيـحـي .. القـاريـخ
يـعـيـد نـفـسـه



إيـنا نـصـرـب نـيـد مـن جـدد
كـل مـن يـحـاول العـث
نـاصـر العـلـاد

لـكـر العـيـون السـاهـرة
لـرـجـال الأـمـن كـانـت
لـك بـالـمـرصـاد ..

ورحل رجل السلام



منذ استعاد مؤسس المملكة العربية السعودية الملك عبد العزيز آل سعود - رحمه الله مدينة الرياض سنة ١٣١٩ هجرية وهو في معارك طاحنة لتوحيد البلاد. ولكن سنة ١٣٤٣ هجرية كانت سنة خير وبركة على المؤسس رحمه الله.

أما أنا فأبشرك بأنه جاءك مولود!

بشرك الله بالخير.. لا شك أن هذا المولود وجه
سعد علي.. فكل ما ذكرتموه أخبار
سعيدة فعلاً

وبعض شيوخ القبائل وأمراء
البلدان جاءوا يريدون
الانضمام تحت حكمكم

مولاي لقد تم
توحيد أكثر أطراف
البلاد..

سأسميه فهداً..

وماذا ستسميه
يا مولاي

اللهم اجعله صالحاً مصلحاً واجعله
مباركاً حيثما كان..

وأثناء درس فهد كان تفوقه ملحوظاً

ما رأيك في فهد
يا شيخ؟

إنني ألاحظ عليه
نبوغاً وتميزاً
عن أقرانه!

إنه.. إنه عبقرى
يا مولاي.. أقسم
على ذلك.

إنني أحلم بتوسعة المسجد الحرام ليستوعب
أعداداً أكبر من المصلين!

اسمع يا بني سأبعثك إلى مكة المكرمة
لتدرس في المعهد العلمي هناك.

إنني أتوق إلى ذلك
يا مولاي!

ومن خلال ذلك عايش أسلوب والده في إدارة الدولة وتصريف شؤونها
مما صقل شخصيته وأخصب تفكيره وأكسبه مهارات قيادية مبكرة.

وكان فهد منذ نشأته شغوفاً بملازمة مجالس
والده الملك عبد العزيز

وكان والده ينتدبه للقيام ببعض المهام ويعهد إليه ببعض المسؤوليات لما كان يلمسه فيه من النضج المبكر والحكمة والوعي والدبلوماسية



وفي سنة ١٩٤٥ ميلادية

نحن دولة لها دور بارز في إنشاء هيئة الأمم المتحدة . وسيدسب وفد إلى نيويورك للتوقيع على ميثاق تأسيس الهيئة وافتتاح أعمالها



وسيكون رئيس الوفد الأمير فيصل لأنه وزير الخارجية.. وستكون أنت يا فهد عضواً في الوفد

أشكرك يا مولاي على ثقتك بي، وتكليفني بأول مهمة رسمية لي



وبعد ذلك قام بالعديد من المهام وتولى رئاسة كثير من الوفود.. وفي سنة ١٣٤٣ هجرية

إننا بحاجة إلى وزارة تهتم بأمور التعليم. سانشئ وزارة للمعارف..

ومن سيكون الوزير؟

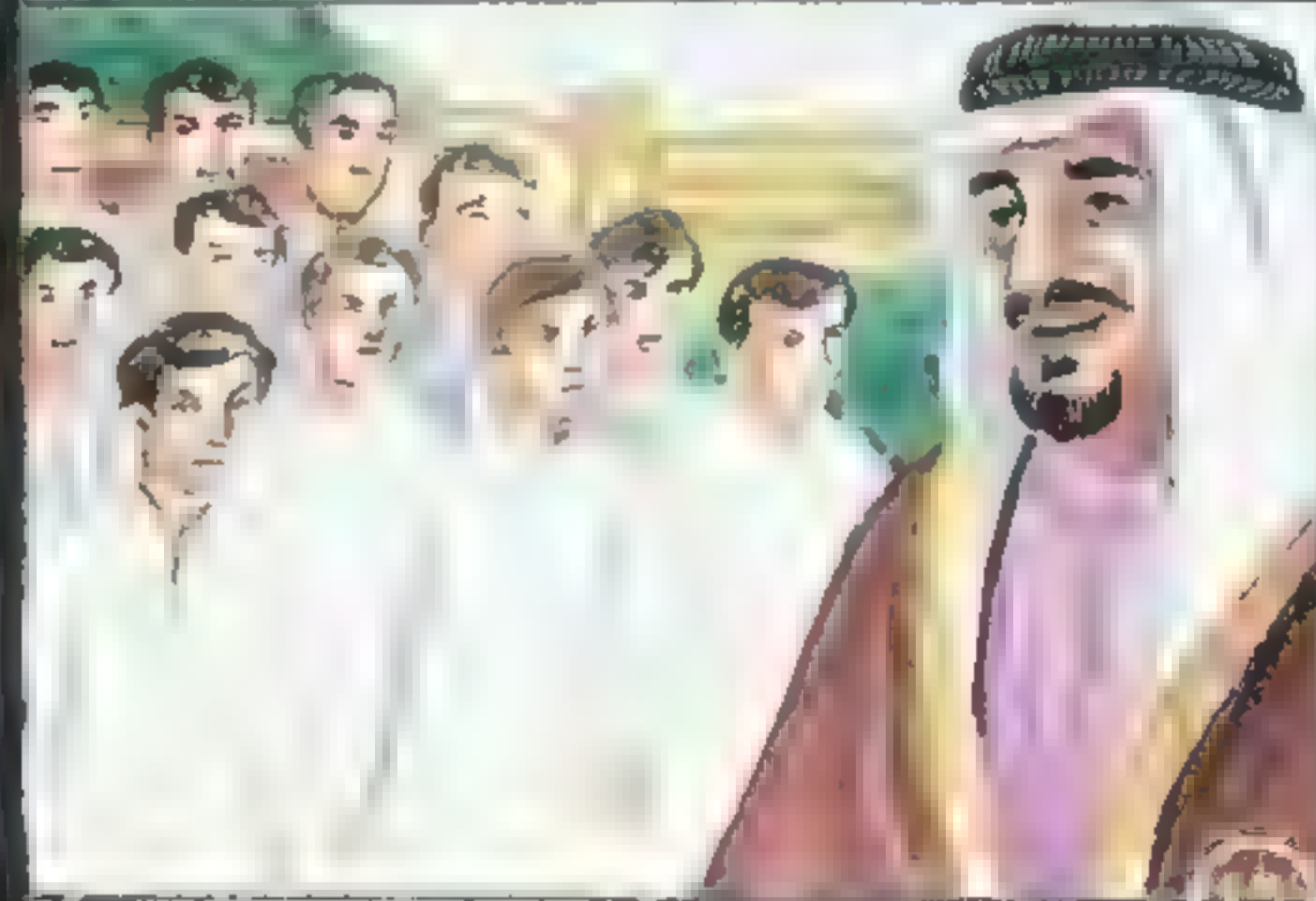


إنه الأمير فهد.. سيكون أول وزير للمعارف في تاريخ المملكة.

صدقته يا مولاي.. إنه الرجل المناسب في المكان المناسب



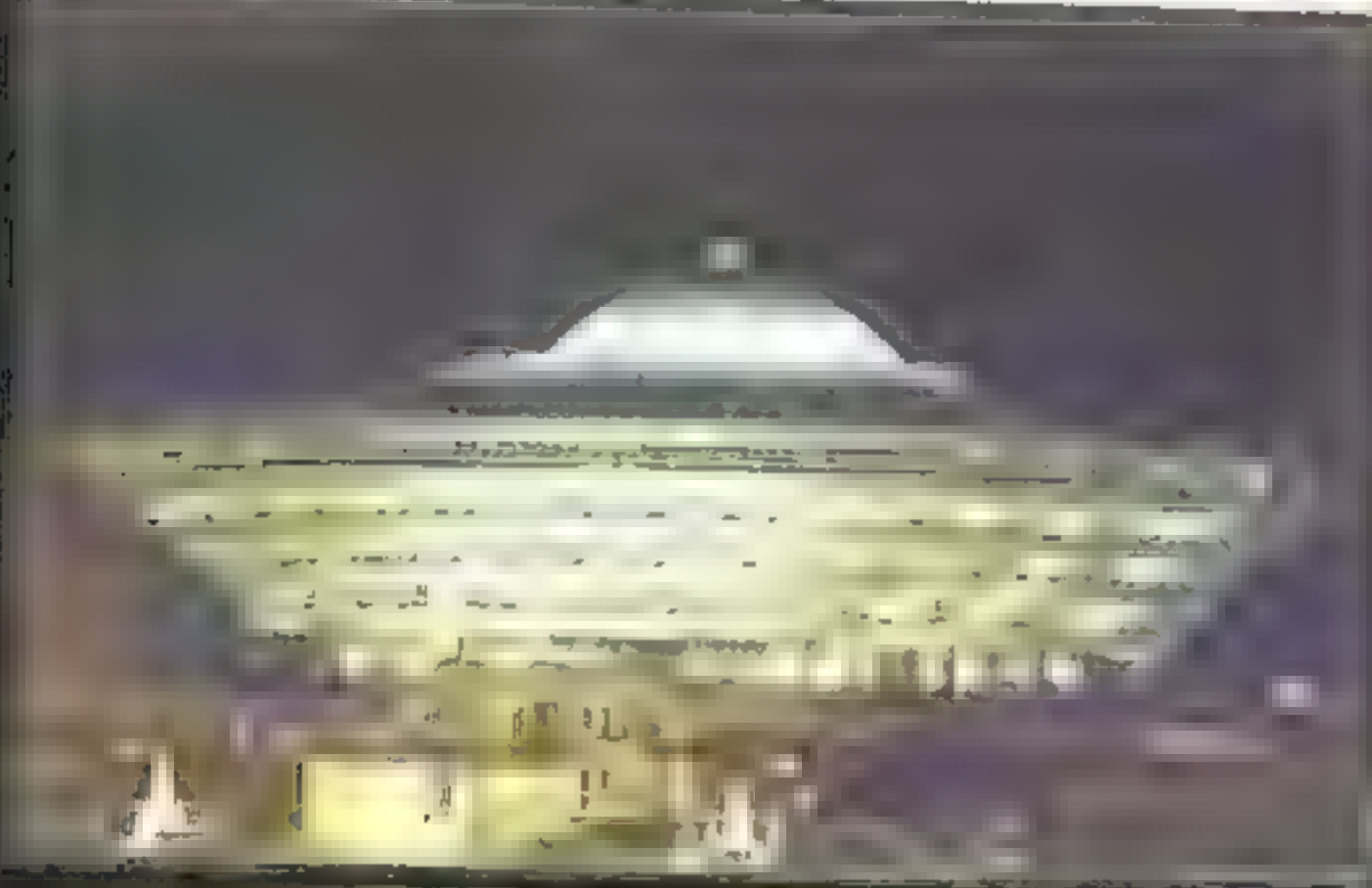
وعندما تولى الأمير فهد وزارة المعارف قام برسم سياسة تعليمية بعيدة المدى، ما زالت المملكة تجني ثمار تطبيقها



وقام بنشر التعليم وتعميمه في جميع أنحاء المملكة بمختلف مراحله الدراسية



فقام بإصلاحات كثيرة في الأنظمة والقطاعات العاملة في الوزارة وفق أسس عصرية.. حتى وصلت إلى ما وصلت إليه بفضل من الله ثم بفضل السياسة الحكيمة التي رسمها لها منذ ذلك الوقت



وفي عام ١٣٨٢ هجرية تم تعيينه وزيراً للداخلية



وفي سنة ١٣٩٥ هجرية تمت مبايعته ولياً للعهد وتعيينه نائباً لرئيس مجلس الوزراء



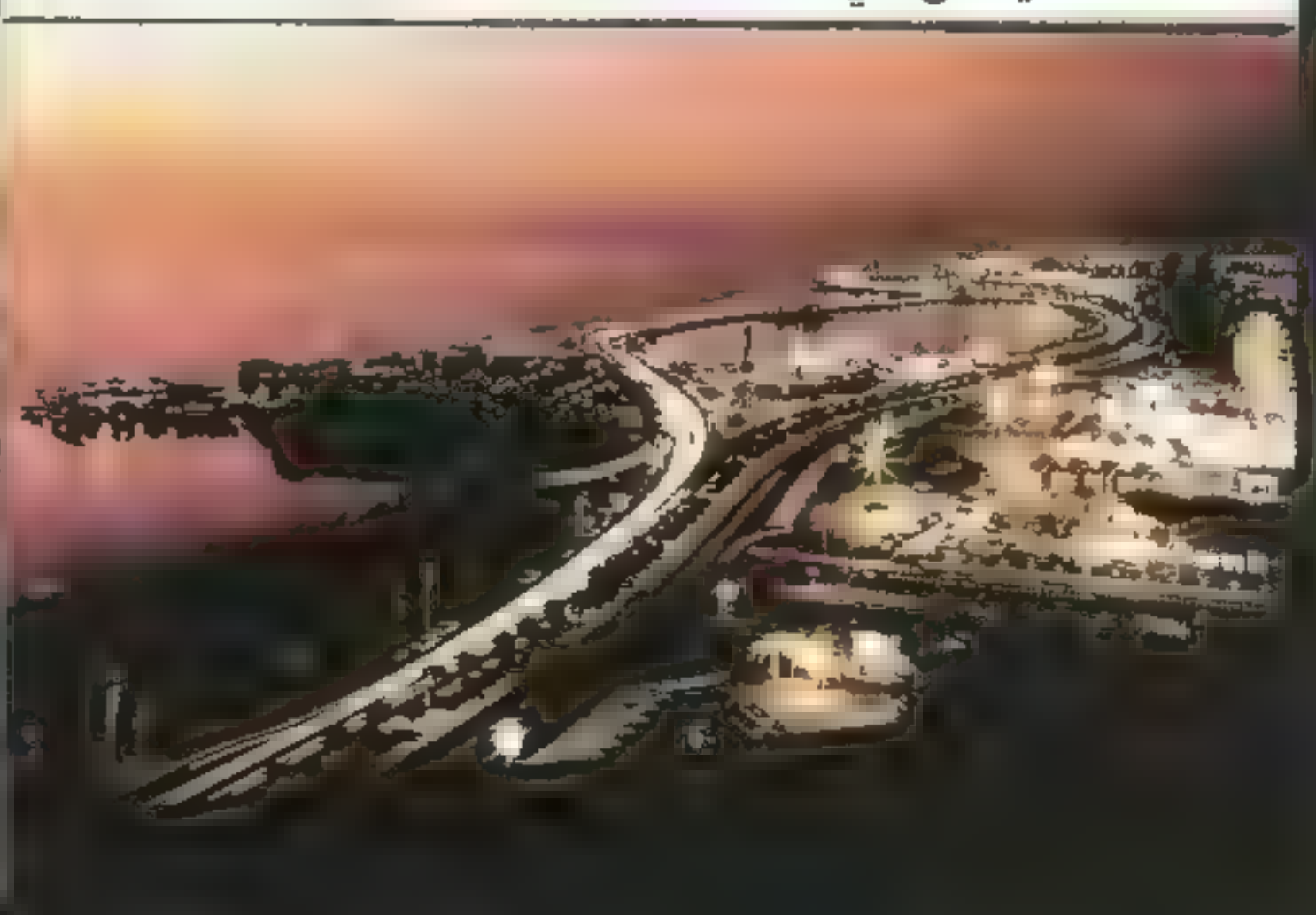
وفي عام ١٣٨٧ هجرية عين نائباً ثانياً لرئيس مجلس الوزراء إضافة إلى مسؤولياته كوزير للداخلية



وفي ٢١ شعبان ١٤٠٢ هجرية الموافق ١٣ يونيو ١٩٨٢ ميلادية بايعت الأسرة المالكة والشعب السعودي فهد بن عبد العزيز ملكاً على البلاد إثر وفاة أخيه الملك خالد - رحمه الله -



ومنذ ذلك الحين فوضه الملك خالد - رحمه الله - بكثير من الصلاحيات فكرس جهوده للوصول بالبلاد إلى ما كان يطمح في تحقيقه من إنجازات عظيمة





وأصبح بذلك
خامس ملك
للمملكة العربية
السعودية.. كما
بويع الأمير عبد الله
بن عبد العزيز ولياً
للعهد

وفي شهر صفر ١٤٠٥ هجرية وضع خادم الحرمين الشريفين
الملك فهد بن عبد العزيز حجر الأساس في مشروع توسعة
المسجد النبوي، وفي شهر صفر سنة ١٤٠٩ هجرية وضع
حجر الأساس في مشروع توسعة المسجد الحرام

إن توسعة الحرمين
الشريعيين حلم يراودني منذ
زمن بعيد.

ومادا نبوي
ر تفعل
ب مولاي



يسعدني ويشرفني
أن استبدل لقب
(جلالة الملك) بلقب
(خادم الحرمين
الشريعيين)

ودات يوم



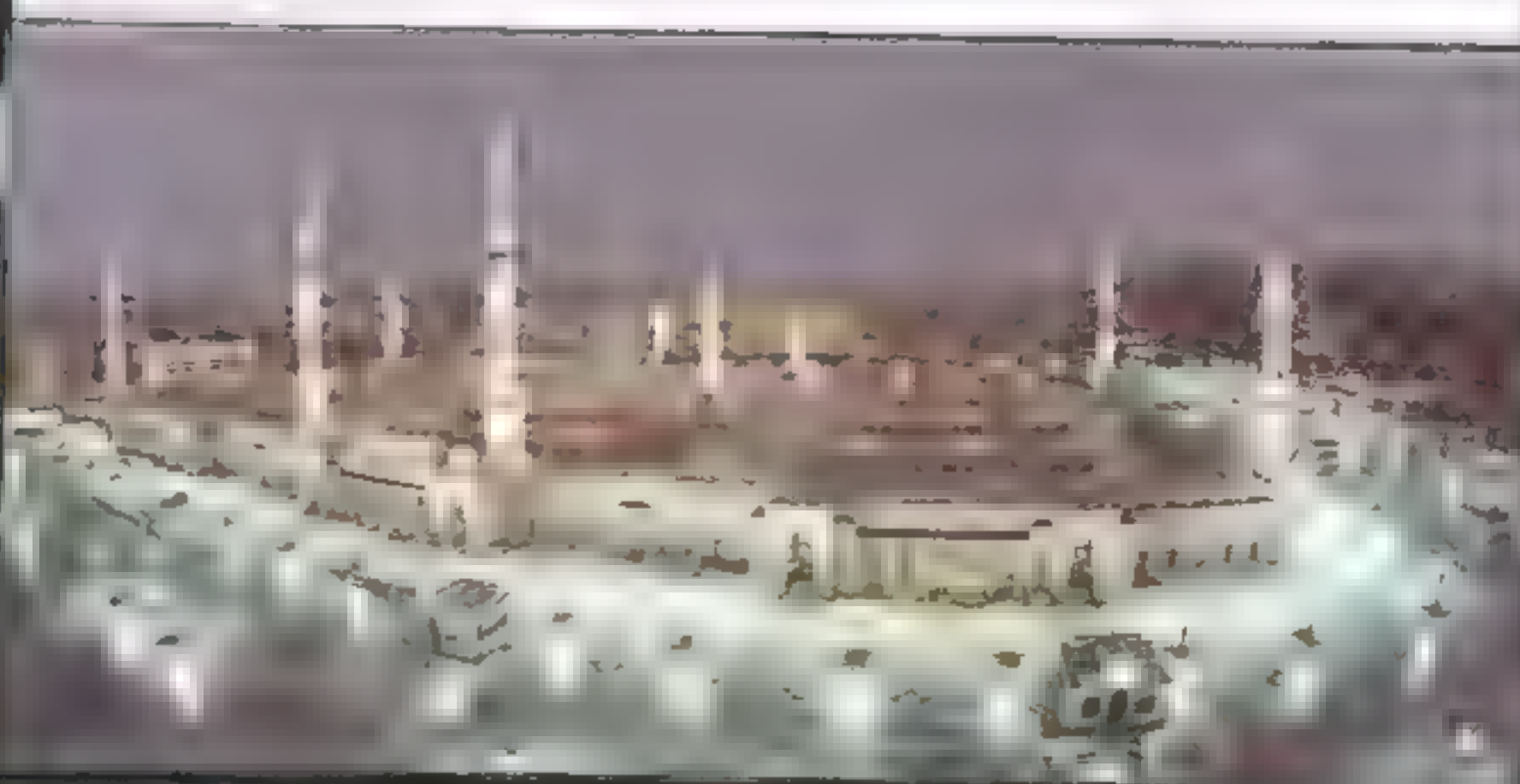
سأحقق هذا الحلم وأسهل
على المسلمين أداء صلواتهم
في المسجدين براحة
وطمأنينة!



وفي عام ١٤٠٥ هجرية تم افتتاح مجمع الملك فهد
لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة



بعد ثماني سنوات تمت أكبر توسعة للحرمين الشريفين على مر العصور



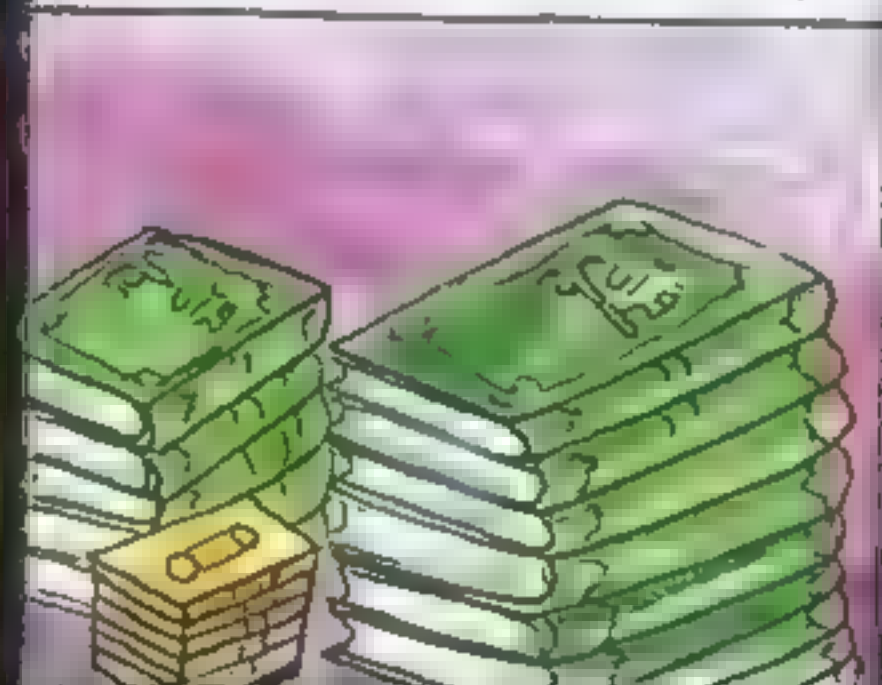
وعندما تعرضت دولة الكويت الشقيقة لعدوان في ٢ أغسطس
١٩٩٠ ميلادية ١٤١٠ هجرية وقف خادم الحرمين الشريفين
وقفه المشهود التي اعادت للكويت حريتها.



وقد عمل خادم الحرمين الشريفين على تحرير الدعوة
إلى التضامن الإسلامي، وكان له دور كبير في معالجة
الكثير من القضايا العربية



ينتج هذا المجمع نحو ٧ ملايين نسخة سنوياً،
ضمن ٥١ إصداراً، تشمل مصاحف كاملة وأجزاء
لترجمات معاني القرآن بمختلف اللغات،
وتسجيلات وكتب السنة والسيرة النبوية



وبعد هذا المشوار الحافل..
والسيرة الطيبة المباركة..
انتقل الفهد إلى رحمة الله تعالى
يوم الاثنين ٢٦ جمادى الآخرة ١٤٢٦ هـ
وداعاً يافقيد الأمة
وداعاً..
لأننا لن نراك بعيوتنا..
لكنك ستبقى في قلوبنا
إلى جنة الخلد إن شاء الله
إنا لله وإنا إليه راجعون



الحلم الذي صار

تأليف: فريد محمد معوض

رسوم: ممدوح طلعت



لا يتذكر أحمد متى أحب كتابة القصة بالضبط، هل كانت البداية حين عرف من معلمه أن القصة موقف، لقد عاد يومها إلى البيت وراح يكتب موقفاً حدث معه، كان يمشي دات مرة حين رأى رجلاً ضريباً يقف على الرصيف يريد أن يعبر للرصيف الآخر فأخذ بيده وعبر به للناحية الأخرى. حينما حكى لمعلمه عن هذا الموقف قال له:

. إنها قصة.. ما بين الرصيف الأول والثاني تكون القصة.. يمكن اعتبار الرصيف الأول هو البداية.. والشارع هو وسط الحكاية حيث تكون الأحداث ويكون العمق.. والرصيف الثاني بالوصول إليه تنتهي القصة. كتب أحمد القصة ونالت إعجاب المعلم، بل نالت إعجاب كل من قراها حتى جاء يوم آخر وقال المعلم:

. والقصة أشبه بالحلم، لحظة خاطفة تنتهي باليقظة. تذكر أحمد أنه يرى أحلاماً كثيرة جميلة وكلها خاطفة لكنه ينساها بعد لحظات من انتباهه، قال أحمد لنفسه: يجب أن أتذكر الحلم!.

ذات مرة صعد عالياً، وطار مثل الطائرة، ورأى البيوت في الأسفل غارقة برؤوس النخيل، وبعد صعوده راح يتساءل كيف يمكن العودة إلى الأرض وجاءته فكرة «ما هي هذه الفكرة؟» لا يذكرها أحمد، لقد نسي أن يسجل حلمه، مع أنه وضع ورقة وقلماً تحت وسادته، حتى يسجل حلمه عندما يستيقظ، حكى أحمد لمعلمه فقال له:

. ما رأيته يبدو رائعاً.. لكن لا تنتظر الفكرة التي جاءت في الحلم.. أخرج من الحلم يا أحمد.. وفكر أو انطلق من جديد لأعلى وأبدأ قصة أخرى.. ويمكن أن تكون النهاية بعد أن تنتبه.. قد ترى شيئاً في اليقظة يجعل للحلم فائدة أكبر. فكر أحمد وقال:

. القصة بحر زاخر وأشكالها عديدة.. والمهم أن تكتب ومن يومها وأحمد لا يكف عن القراءة والكتابة، منذ أيام فوجئت باسم «أحمد» يتصدر عناوناً لأحد المقالات الأدبية التي تشيد بإبداعه، فتذكرت سنوات عديدة مرت من العمر، وقلت: ما أجمل أن يتحقق الحلم.



كتاب الإسكان

إعداد: عامر الشمري

النخلة

لقد كانت النخلة ولا تزال على مدى السنين غذاء الإنسان وزراعته وظله، وفي الحديث (بيت لا تمر فيه جياع أهله). وتنتشر في بلادنا زراعة النخيل.

وقد شبه النبي الكريم صلى الله عليه وسلم المؤمن بالنخلة وهو فعلاً كالنخلة عالية مرتفعة شامخة، وكذلك المؤمن لا يحقد ولا يتذل، وإن النخلة تُرمى بالحجر فترمى الناس بالثمر وكذلك المؤمن لا يرد الإساءة إلا بالإحسان، فتعلم صديقي من النخلة درساً عظيماً في العلو والسمو والرفعة والعزة والكرم.



من تواضع الرسول صلى الله عليه وسلم

١. كان لا يرد العطف
٢. كان لا يرد العطف
٣. كان لا يرد العطف
٤. كان يلعب زينب بنت أم سلمة، ويقول (يا ربيبتي يا ربيبتي مررا)
٥. كان لا يرد العطف
٦. كان لا يرد العطف
٧. كان لا يرد العطف
٨. كان لا يرد العطف
٩. كان لا يرد العطف
١٠. كان لا يرد العطف
١١. كان لا يرد العطف
١٢. كان لا يرد العطف
١٣. كان لا يرد العطف
١٤. كان لا يرد العطف
١٥. كان لا يرد العطف
١٦. كان لا يرد العطف
١٧. كان لا يرد العطف
١٨. كان لا يرد العطف
١٩. كان لا يرد العطف
٢٠. كان لا يرد العطف
٢١. كان لا يرد العطف
٢٢. كان لا يرد العطف
٢٣. كان لا يرد العطف
٢٤. كان لا يرد العطف
٢٥. كان لا يرد العطف
٢٦. كان لا يرد العطف
٢٧. كان لا يرد العطف
٢٨. كان لا يرد العطف
٢٩. كان لا يرد العطف
٣٠. كان لا يرد العطف
٣١. كان لا يرد العطف
٣٢. كان لا يرد العطف
٣٣. كان لا يرد العطف
٣٤. كان لا يرد العطف
٣٥. كان لا يرد العطف
٣٦. كان لا يرد العطف
٣٧. كان لا يرد العطف
٣٨. كان لا يرد العطف
٣٩. كان لا يرد العطف
٤٠. كان لا يرد العطف
٤١. كان لا يرد العطف
٤٢. كان لا يرد العطف
٤٣. كان لا يرد العطف
٤٤. كان لا يرد العطف
٤٥. كان لا يرد العطف
٤٦. كان لا يرد العطف
٤٧. كان لا يرد العطف
٤٨. كان لا يرد العطف
٤٩. كان لا يرد العطف
٥٠. كان لا يرد العطف
٥١. كان لا يرد العطف
٥٢. كان لا يرد العطف
٥٣. كان لا يرد العطف
٥٤. كان لا يرد العطف
٥٥. كان لا يرد العطف
٥٦. كان لا يرد العطف
٥٧. كان لا يرد العطف
٥٨. كان لا يرد العطف
٥٩. كان لا يرد العطف
٦٠. كان لا يرد العطف
٦١. كان لا يرد العطف
٦٢. كان لا يرد العطف
٦٣. كان لا يرد العطف
٦٤. كان لا يرد العطف
٦٥. كان لا يرد العطف
٦٦. كان لا يرد العطف
٦٧. كان لا يرد العطف
٦٨. كان لا يرد العطف
٦٩. كان لا يرد العطف
٧٠. كان لا يرد العطف
٧١. كان لا يرد العطف
٧٢. كان لا يرد العطف
٧٣. كان لا يرد العطف
٧٤. كان لا يرد العطف
٧٥. كان لا يرد العطف
٧٦. كان لا يرد العطف
٧٧. كان لا يرد العطف
٧٨. كان لا يرد العطف
٧٩. كان لا يرد العطف
٨٠. كان لا يرد العطف
٨١. كان لا يرد العطف
٨٢. كان لا يرد العطف
٨٣. كان لا يرد العطف
٨٤. كان لا يرد العطف
٨٥. كان لا يرد العطف
٨٦. كان لا يرد العطف
٨٧. كان لا يرد العطف
٨٨. كان لا يرد العطف
٨٩. كان لا يرد العطف
٩٠. كان لا يرد العطف
٩١. كان لا يرد العطف
٩٢. كان لا يرد العطف
٩٣. كان لا يرد العطف
٩٤. كان لا يرد العطف
٩٥. كان لا يرد العطف
٩٦. كان لا يرد العطف
٩٧. كان لا يرد العطف
٩٨. كان لا يرد العطف
٩٩. كان لا يرد العطف
١٠٠. كان لا يرد العطف

آية ومعنى

قال تعالى (وإذا راوا تجارة أو لهواً انفضوا إليها وتركوك قائماً قل ما عند الله خير من اللهو ومن التجارة والله خير الرازقين).
كان قد أصاب أهل المدينة حاجة وقلة في المواد الغذائية، وفي وقت صلاة الجمعة جاءت قافلة محملة بالبضائع من بلاد الشام، وفي هذه اللحظة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخطب على المنبر في وقت صلاة الجمعة، ولحاجة الناس ذهبوا مسرعين إلى القافلة التجارية وتركوا رسول الله صلى الله عليه وسلم قائماً على المنبر ولم يبق معه إلا ما يقارب اثني عشر رجلاً.
وهنا نزل القرآن بهذه الآيات يعاتب المؤمنين ويحرم عليهم التجارة في وقت صلاة الجمعة بعد الأذان الثاني، ويعلمهم الله بأن ما عنده خير من اللهو ومن التجارة، وهنا نعلم أن علينا عند سماع الأذان أن نترك اللعب والبيع والشراء ونذهب إلى أداء الصلاة.

حكم التصفيق للرجال

نشاهد كثيراً من الناس إذا أعجبهم أمر يصفقون ويصفقون بطريقة بعيدة عن الاحترام والوقار.
ومن السنة للمسلم إذا رأى أو سمع ما يعجبه أن يقول (سبحان الله) أو يقول (الله أكبر).
والتصفيق يكون للنساء إذا حدث شيء في الصلاة وسها الإمام فعليهن التصفيق وأما الرجال فينبهون الإمام بالتسبيح فينبغي يا أصدقائي أن نتبعد عن التصفيق والتصفيح المزعج الذي يفعله بعض الجهال وأن نستبدل ذلك بالأنفاظ الإسلامية (سبحان الله)، و(الله أكبر).

الذي جذبني إليه

قصة: عذرة النور
رسم: أمال خطاب

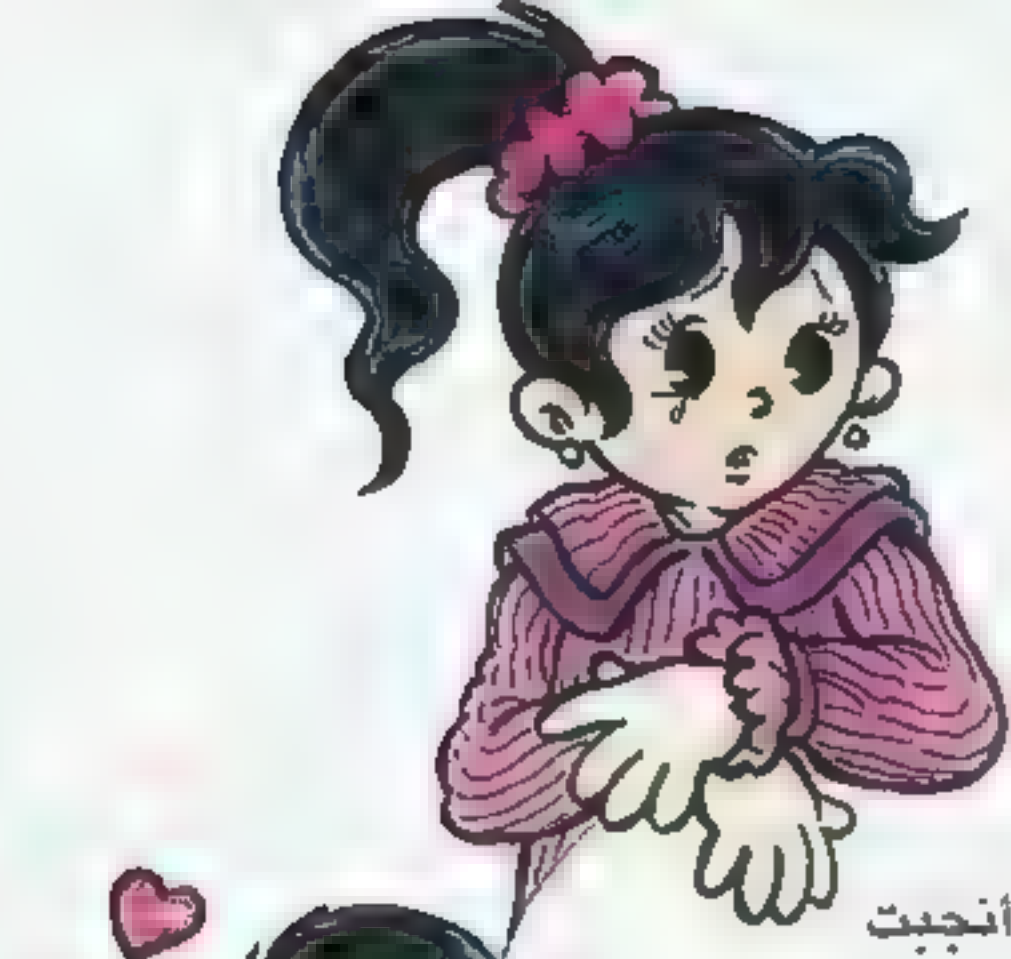


لم أكن أعرف أن حال البيت سوف ينقلب تماماً بعد مجيء هذا الضيف، فبعد فترة طويلة من اعتلال صحة أمي، أنجبت لي أخاً وصار في المنزل شخص آخر مدلل غيري، وأخذت تنتابني مشاعر كثيرة تارة أجدني أقرب منه وتارة انف، خاصة كلما وجدت الجميع ملتفين حوله، إنه ورغم متاعب أمي معه كانت تعبر لي من حين لآخر عن مشاعرها تجاهي، كنت أحياناً أشعر بدموع تخنقني فابكي بلا سبب فتضمنني إلى صدرها في حنان بالغ كأنها تعرف ما أعانيه.. لكن مرات كثيرة كانت تنتابني الرغبة أن أراقب هذا الضيف، واتساءل عن ذلك الشيء الذي يجذب الجميع إليه، فهو يبذل ملبسه باستمرار ويبكي كثيراً ويوقظ أمي في الليل ويرهقها ورغم ذلك أراها تضحك به.

الحق يقال إن نفسي قد هدأت كثيراً بسبب تعامل أمي اللطيف معي.. وبدأت تشركني معها في العناية بأخي فصرت مسؤولة عن تحضير اللقافات، وإشغاله باللعب ساعة الحمام، وصار أخي يبتسم كلما رآني وكلما فعلت له شيئاً،

وأخذت مشاعر رفضي له تقل تدريجياً وحلّت محلها مشاعر أخرى. ولم أعد أطيق بعدي عنه، وصار شيء يأخذني إليه أنا الأخرى فكلما عدت من الخارج أجده يفرح لرؤيتي كأنه ينتظرني، ويضحك ويرفع يده كي أضمه، وكان اسمي أول من نطق، كانت فرحتي غامرة فقد صار أخي من بعدها.. صديقاً لي.

تمت



اكتب مساهمتك في المكان المخصص لها وابعثها
على عنوان مجلة باسم
المملكة العربية السعودية
جدة، الرمز البريدي ٢١٥٢٣، ص ب ٥٠٩٨٨

ورقة مساهمة



ضع
الصورة
هنا

الاسم :

العمر :

الدولة :

العنوان :

الهاتف :

البريد الإلكتروني :

هل ترغب في الحصول على بطاقة مراسلو باسم ☐ نعم ☐ لا.

رسائل
وردود

اقتراحات وملاحظات
رقم العدد ()

طرائف

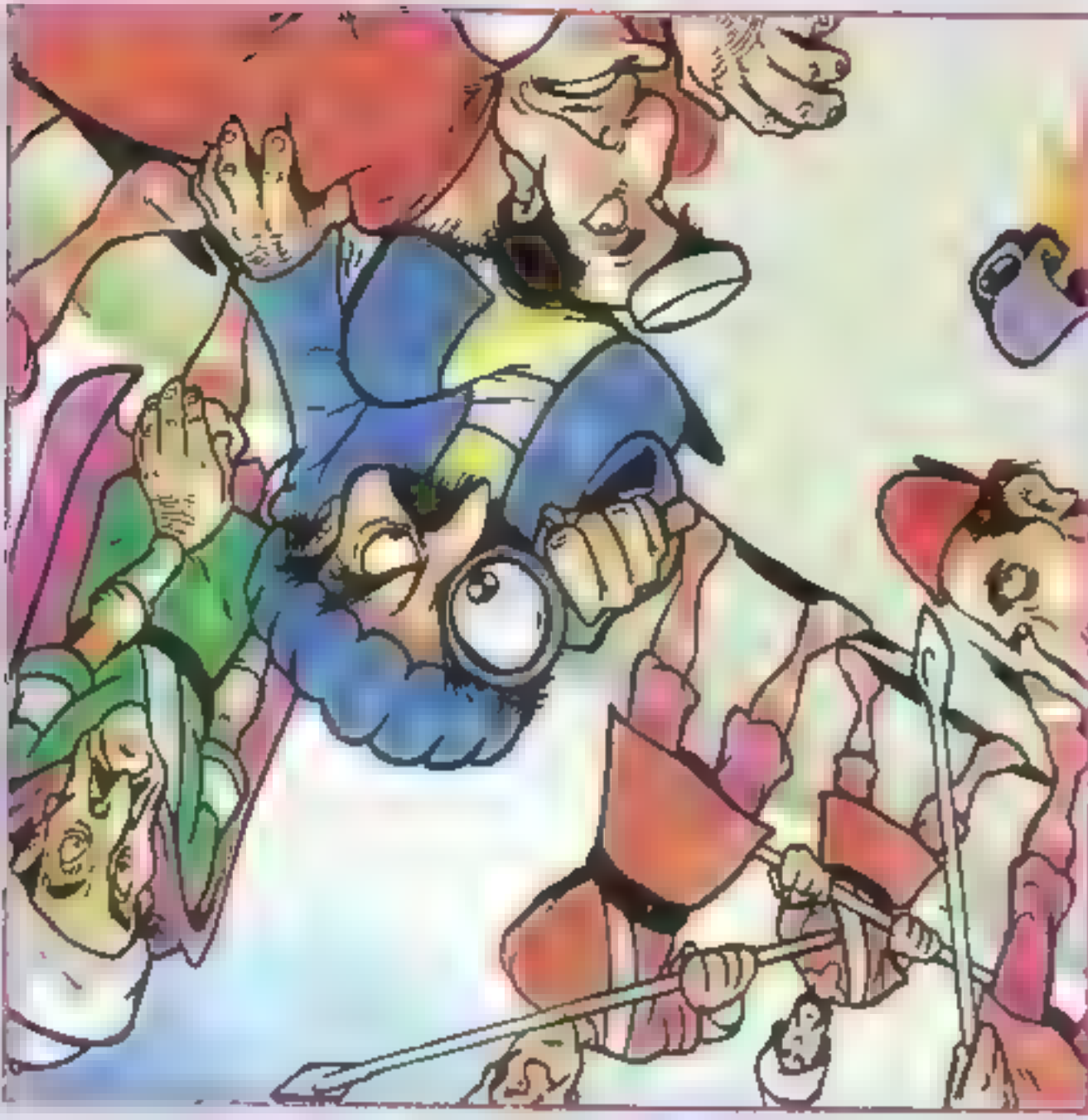
مساهمة:

(نادي الأصدقاء - مراسلو باسم)

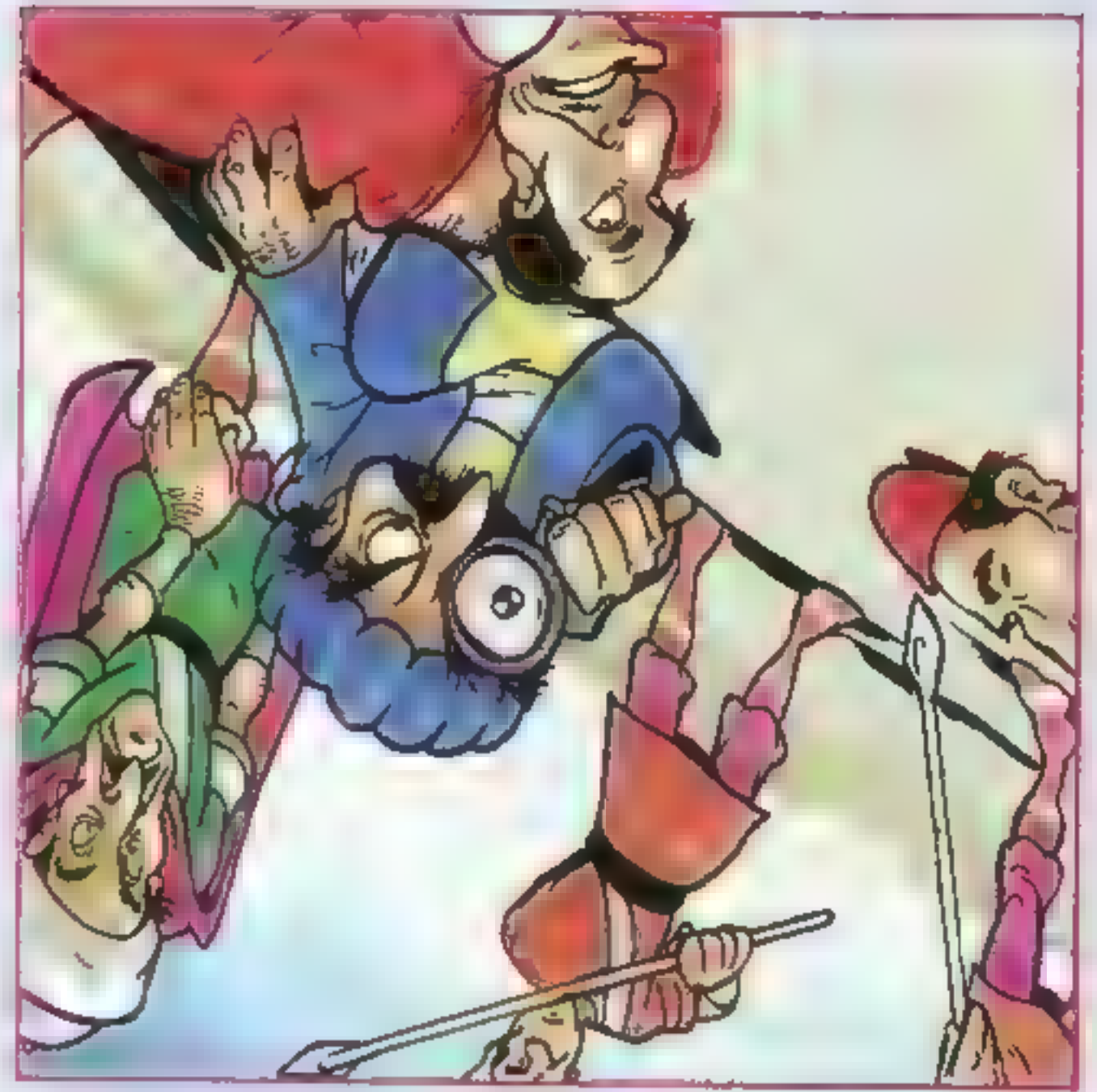
مدرسة الحياة:

(مشكلة توريقي)

أدباء على الطريق



الرفق الزاوي



بنتيهم اسم ابنتي محمد اسم ابني احمد
في اسر قوت

استراذكة بالسملة



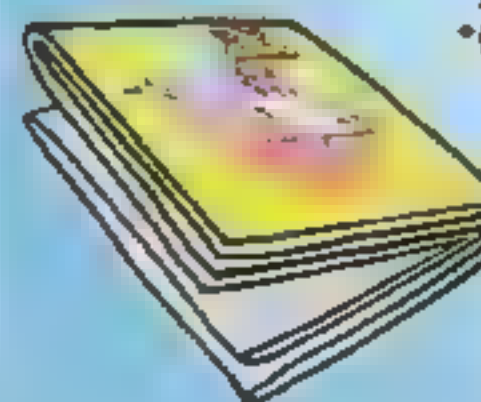
كيفية تجهيز الكتيب



• انزع الورقتين من منتصف المجلة.



• اثن على الخط المتقطع بحيث يكون الغلاف للخارج.



• اثن مرة أخرى على الخط المتقطع وأيضاً الغلاف للخارج.

• ضع دبوساً في الكتيب وافصل صفحاته من أعلى والجانب الأيسر ثم تمتع بالتسالي الموجودة به.



يَتَنَاقِشُونَ بَيْنَهُمْ لَدَى

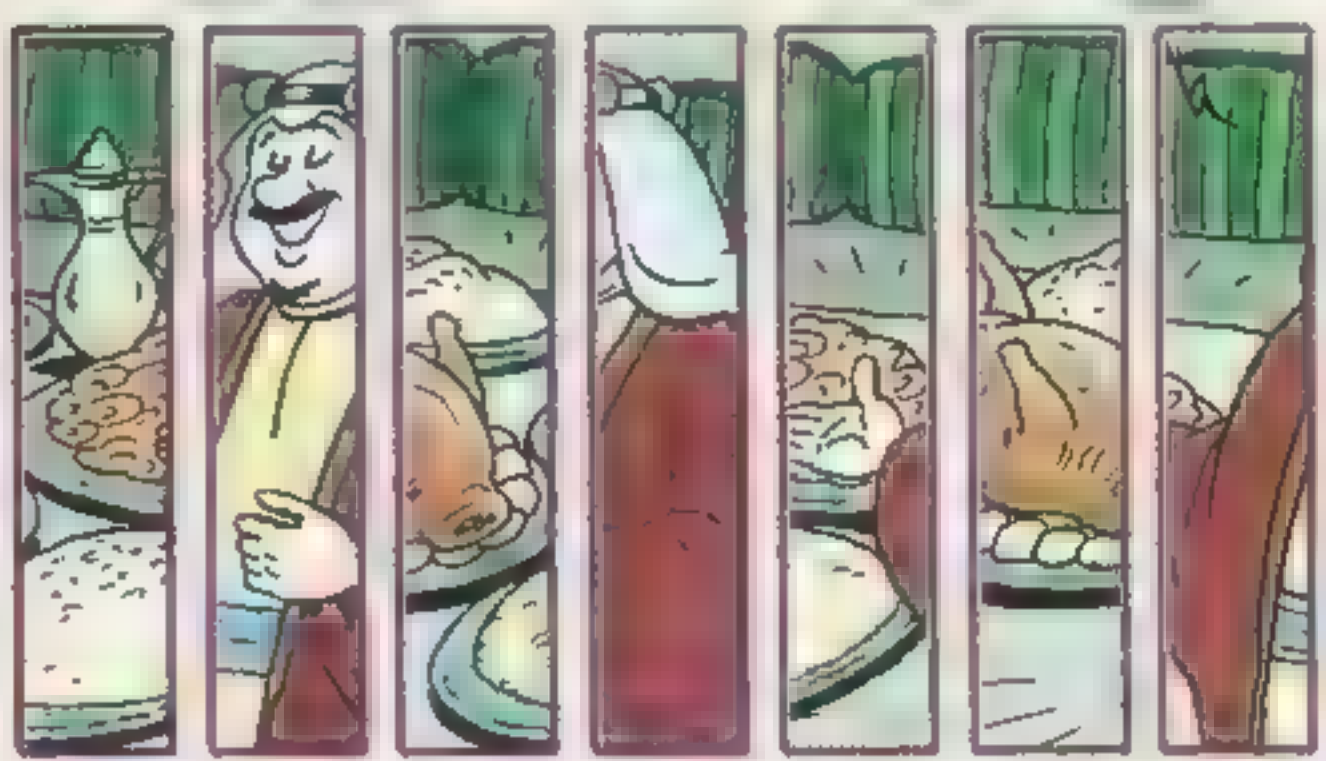
يَتَنَاقِشُونَ بَيْنَهُمْ لَدَى
يَتَنَاقِشُونَ بَيْنَهُمْ لَدَى
يَتَنَاقِشُونَ بَيْنَهُمْ لَدَى
يَتَنَاقِشُونَ بَيْنَهُمْ لَدَى
يَتَنَاقِشُونَ بَيْنَهُمْ لَدَى
يَتَنَاقِشُونَ بَيْنَهُمْ لَدَى

يَتَنَاقِشُونَ بَيْنَهُمْ لَدَى

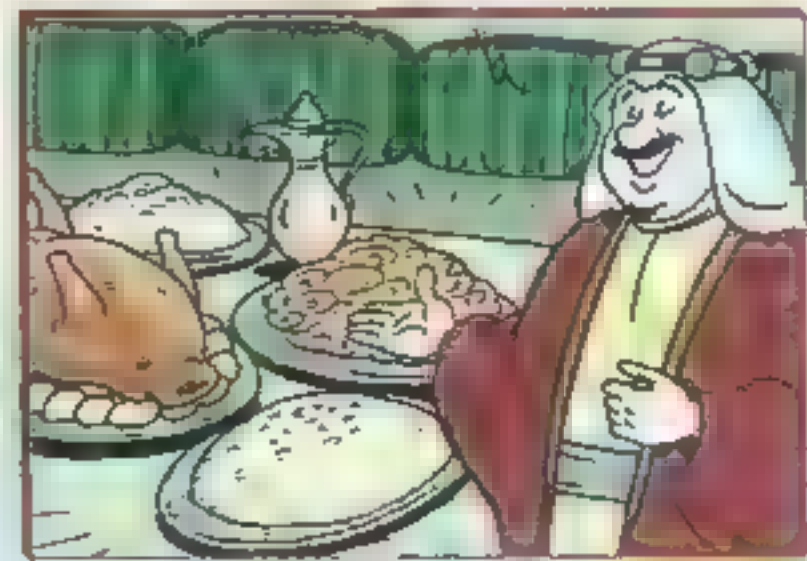
الحلول

- رتب الصورة : ٢٥٧٣١٦٤
الصفة الجميلة : أساعد الغير
حزرفزر : ٢٢
فكر مع الأرقام : ٥٠ بدلا من ٢٧
كلمة السر : القوة
كم العدد : ١٧
التوأمان : ٦ و ٥
أين ظلي : ٦
أجزاء الصورة : ٧

رتب الصورة



٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



مستفيدا من
الصورة المصغرة
أعد ترتيب
الصورة المقطعة

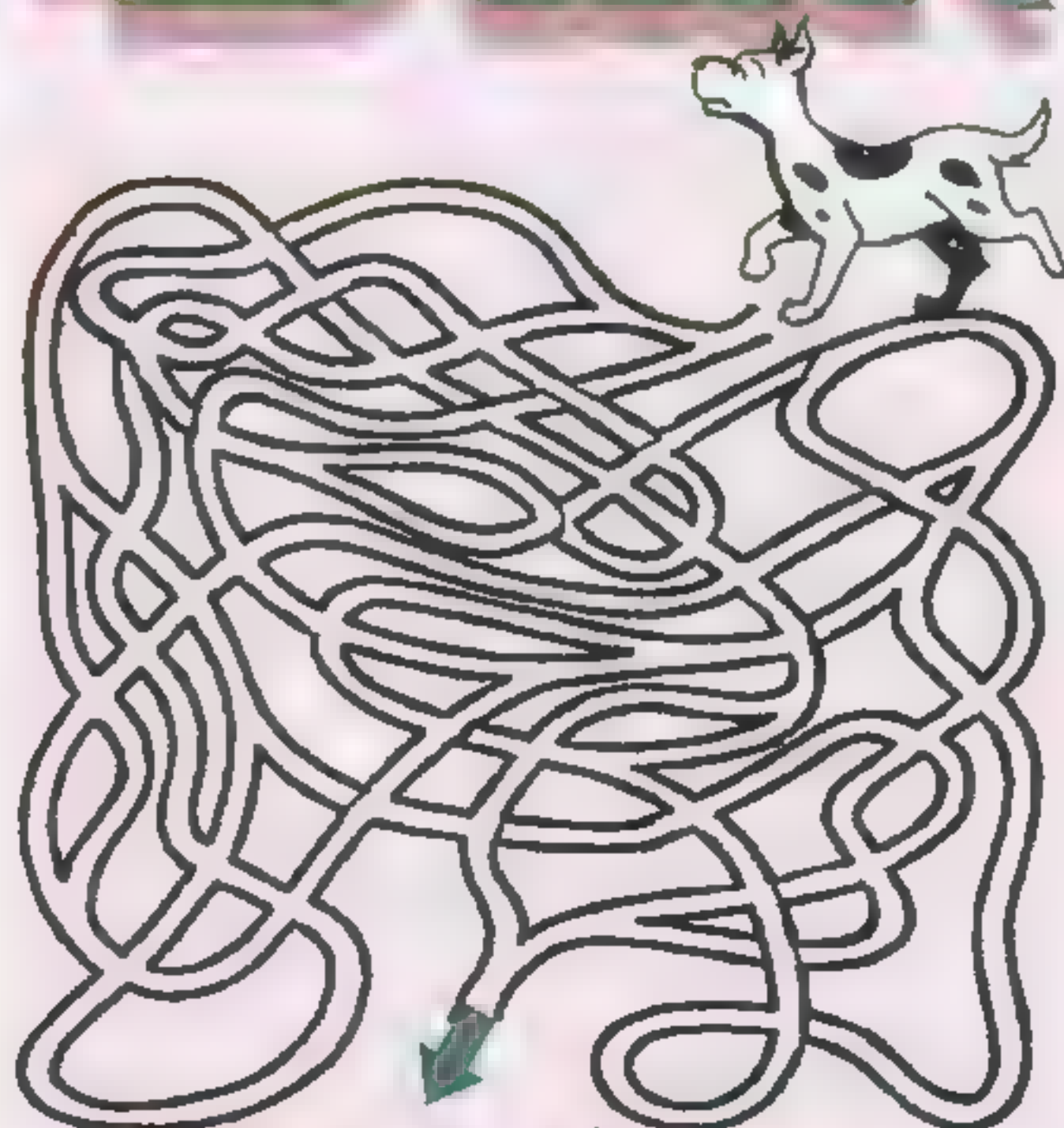


آپن ظالمی؟



A cartoon illustration of a character with a large, round head, wearing glasses and a green bow. The character has a small, smiling mouth and is looking slightly to the side. The background is a simple, stylized landscape with a yellow sky and a red ground.

المحاضرة



ساعدوني لأخرج من المتابعة

مفلاحة باسع

الحملة
الصيفية
للاشتراكات
المخفضة

اشترك لمدة ستة أشهر

مقابل ٥٩

ريالا فقط!

للاستفسار الاتصال على ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦ العرض ساري حتى ٢٠٠٥/٩/١٥

٦ أشهر = ٢٦ عدداً - ٥٩ ريالاً!

نسيئة الاشتراك

السادة / إدارة الاشتراكات: الشركة السعودية للتوزيع ص. ب. ٦٢١١٦ الرياض ١١٥٨٥ هاتف ٤٤١٩٩٣٣ / ٠١ فاكس ٢١٢١٧٧٤ / ٠١

نعم... أرغب في الاشتراك في مجلة باسم بعدد () نسخة عن طريق :

- ☐ إرسال مندوبكم لاستلام قيمة الاشتراك ومقداره () ريال .
☐ مرفق لكم تعميم لطلب الاشتراك .
☐ أبعث إليكم شيك مصدق بقيمة () ريال وذلك لأمر الشركة السعودية للتوزيع مقابل الاشتراك .
☐ الرجاء استقطاع المبلغ من بطاقة الائتمانات (☐ فيزا ☐ ماستر كارت) رقم تاريخ انتهاء البطاقة / / المبلغ () ريال التوقيع

اسم المشترك/

هاتف :

جوال :

العنوان

المدينة:

بريد إلكتروني :

المنطقة :

الشارع :

لطيفة الظرفية

حذاء جديد

عندي مفاجأة
لكما

وما هي
يا صاحبة
المفاجآت؟

رسوم: هدى المرشدي

تأليف: صباح سعيد

لقد تألم كثيراً وهو يتمزق
كان يقول.. ارحموني بحذاء جديد تلبسه
لطيفة لتصبح سعيدة

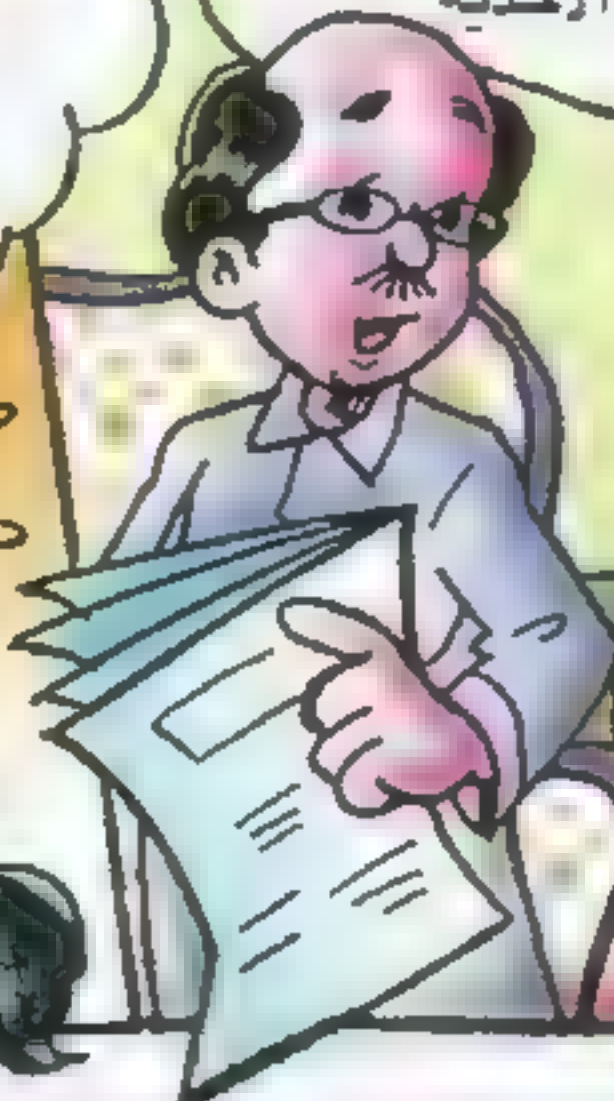
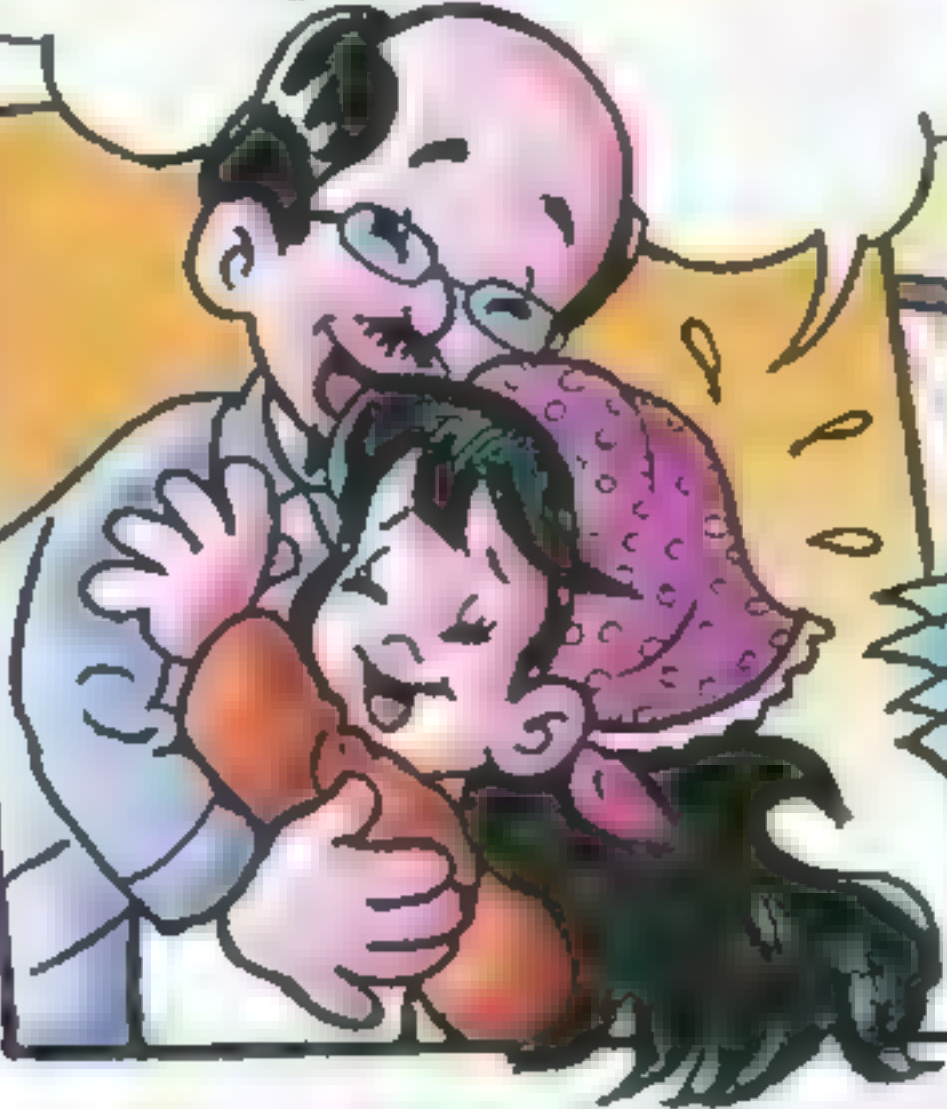
ماذا!!

لقد تمزق حذائي
أخيراً اليوم..

هيه.. أنت أحسن أب في الدنيا..

حسناً حسناً سأخذك
لبائع الأحذية

ولكنه لم يمض على
شراؤه شهور.. ماذا
فعلت لكي يتمزق؟



وعند بائع الأحذية

إنه حذاء رائع، ولكن لا يوجد منه سوى
الحذاء الذي في العرض سأحضره لك

لقد دخل في رجلي
بسهولة.. ولكنه مقاسي
بالضبط

يمكنك أن تفتقي
واحداً آخر

أريد هذا الحذاء
الأحمر..

حسناً اشتره ولكنه
سيضايقك ويؤلمك في الأيام
الأولى ثم يتسع

لا أنا أريد
هذا الحذاء
الذي أحلم
به..

حسناً
سنشتريه

وفي اليوم التالي

لماذا لا تترتين الحذاء
الجديد

نعم

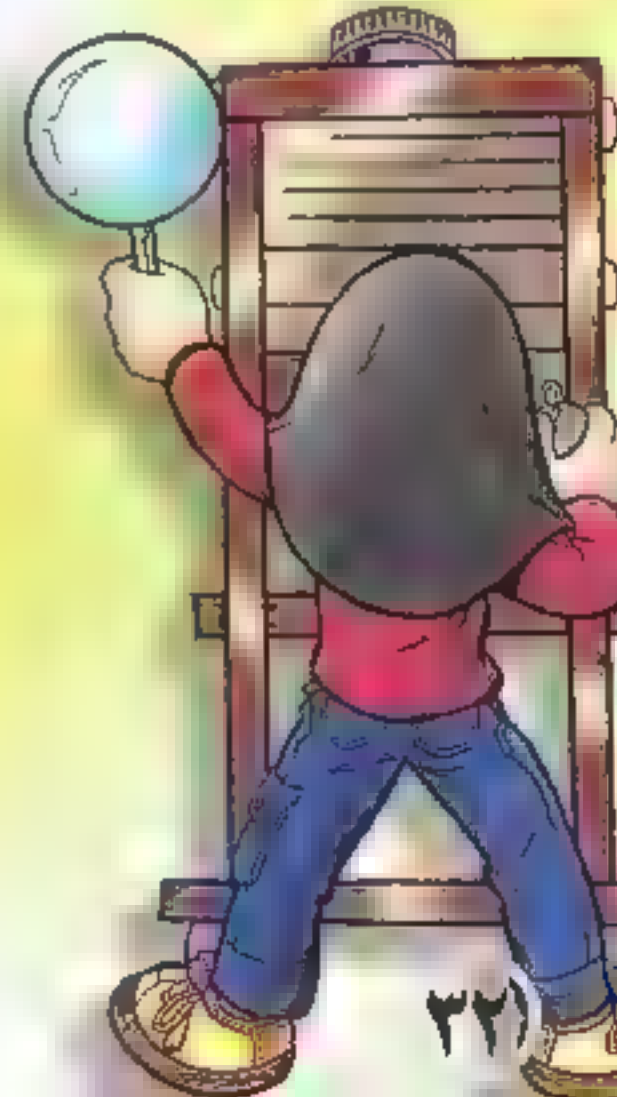
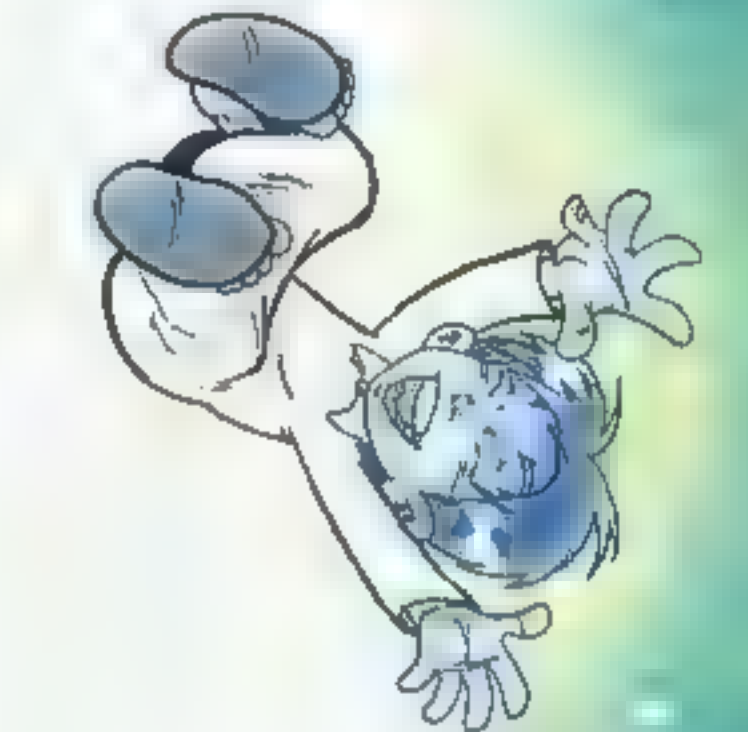
ألم يقل البائع أن الحذاء
سيضايقني ويؤلمني في الأيام
الأولى؟

لذلك تركته في الخزانة حتى تنتهي
الأيام الأولى.

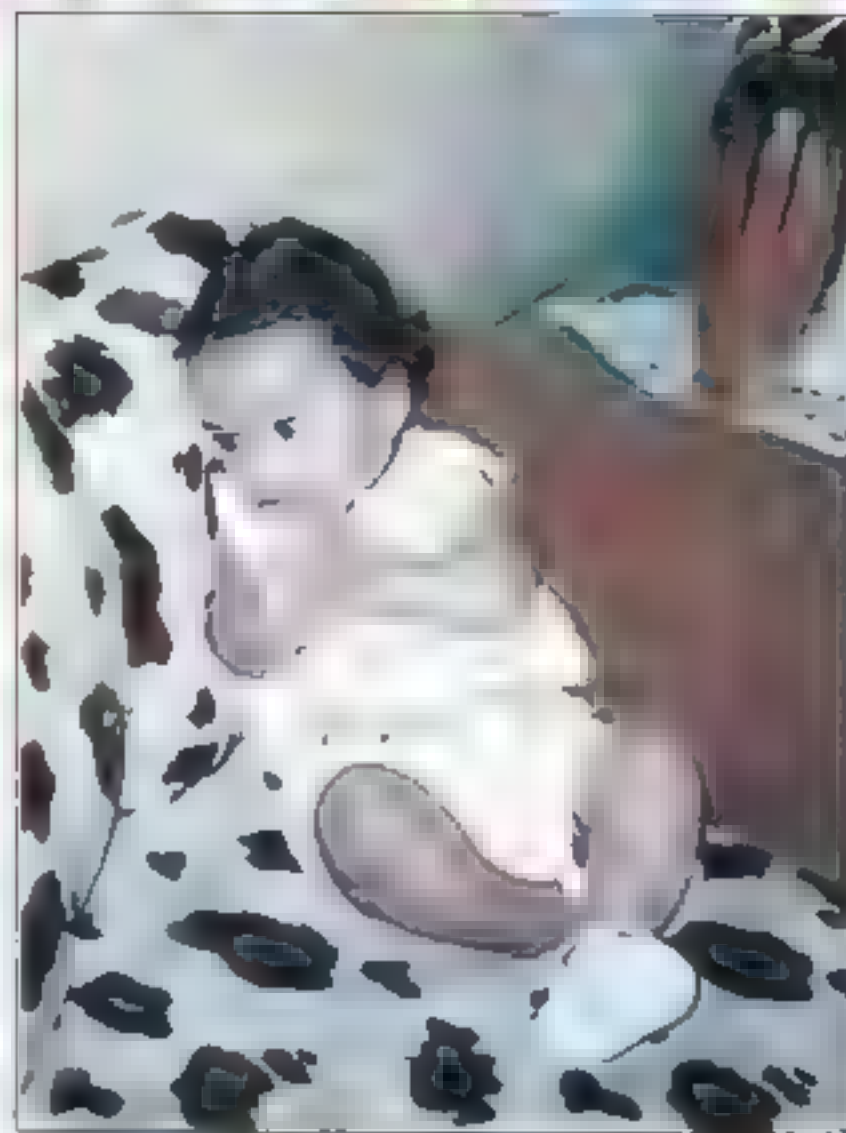


أصدقائي باسم

العت بصورة جسيبة
عنى العنون التالى
المملكة العربية السعودية
جدة الرمز البريدي: 21533
ص.ب: 50988
أصدقائي باسم



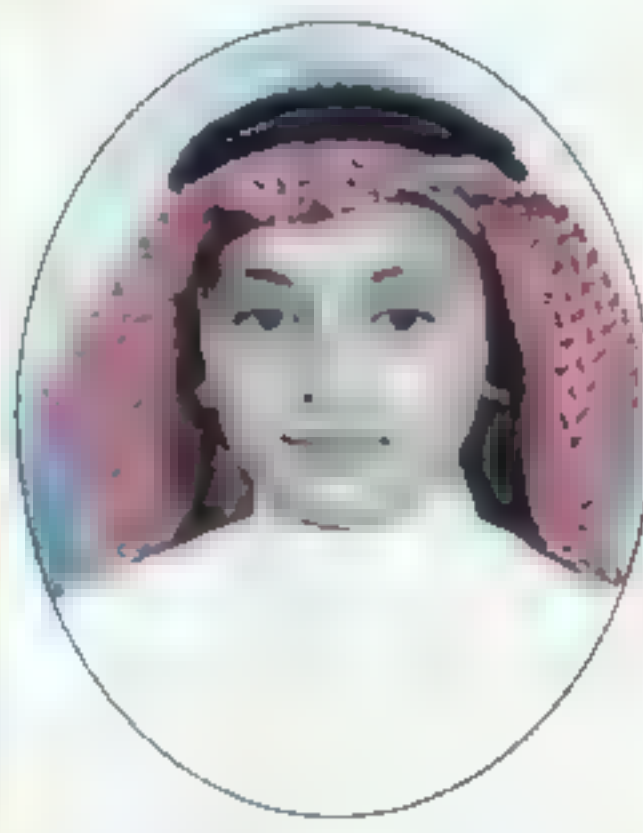
ميمونة خالد منير حجازي
الطائف. السعودية



سلطان بنتر سالم بارشيد
جدة. السعودية



ديما وخالد وعبد الرحمن نضال الدحويح. الرياض. السعودية



إياد رهاب رضا
جدة. السعودية



بدر وإبراهيم ويوسف حسين الحريفي. اليمن



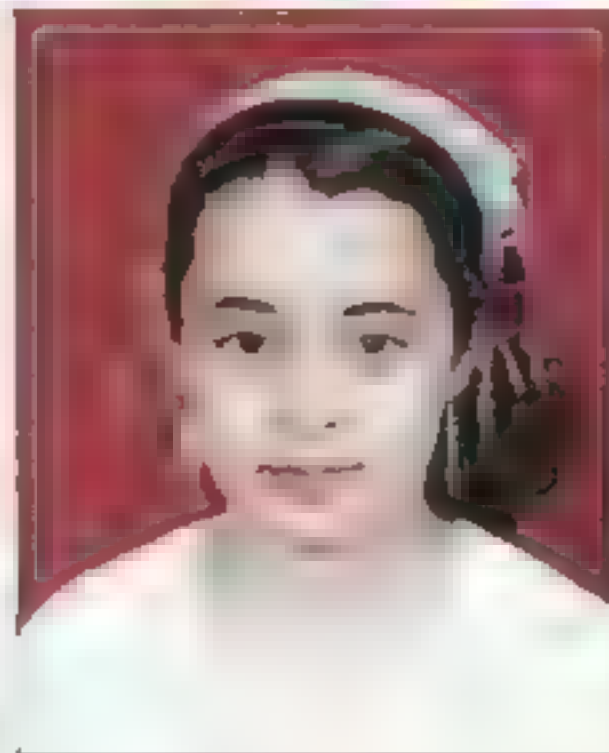
عمر رضوان عبد الله
جدة. السعودية



عبد العزيز عبد الرحمن الشريف
الطائف - السعودية



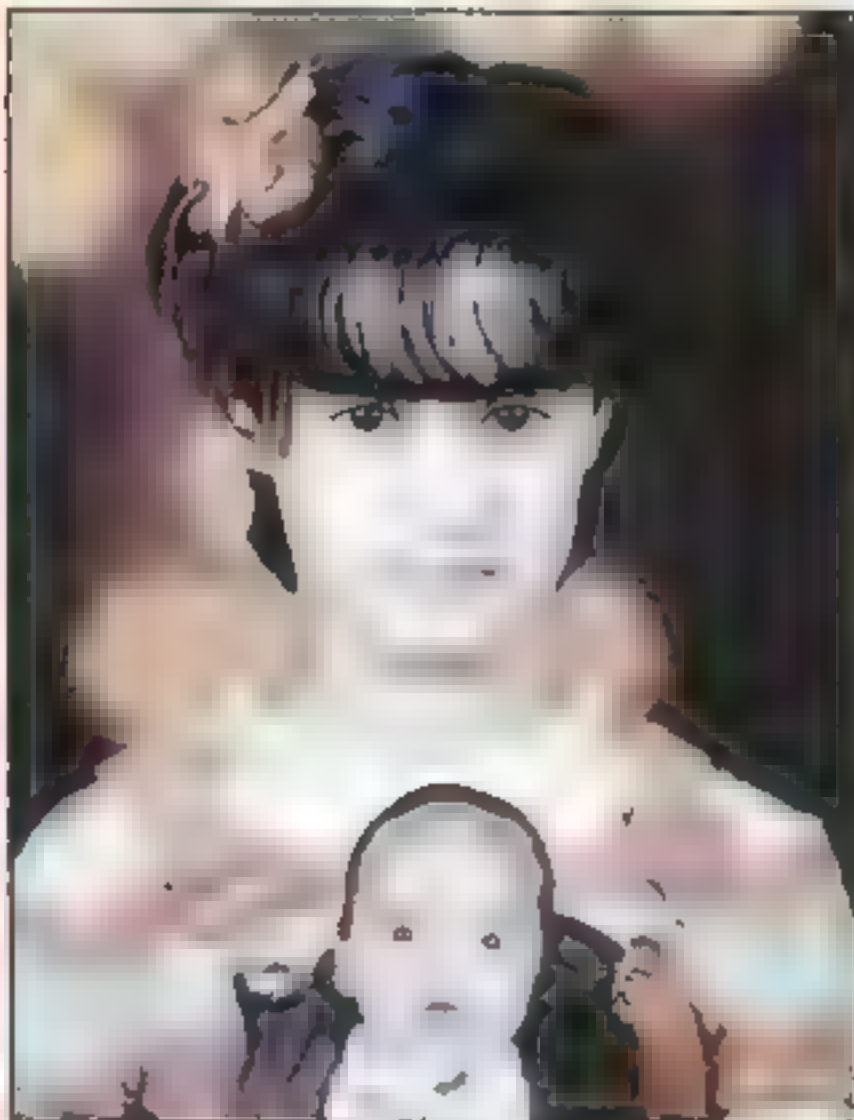
خلود ياسر عبد الهادي
المنصورة - مصر



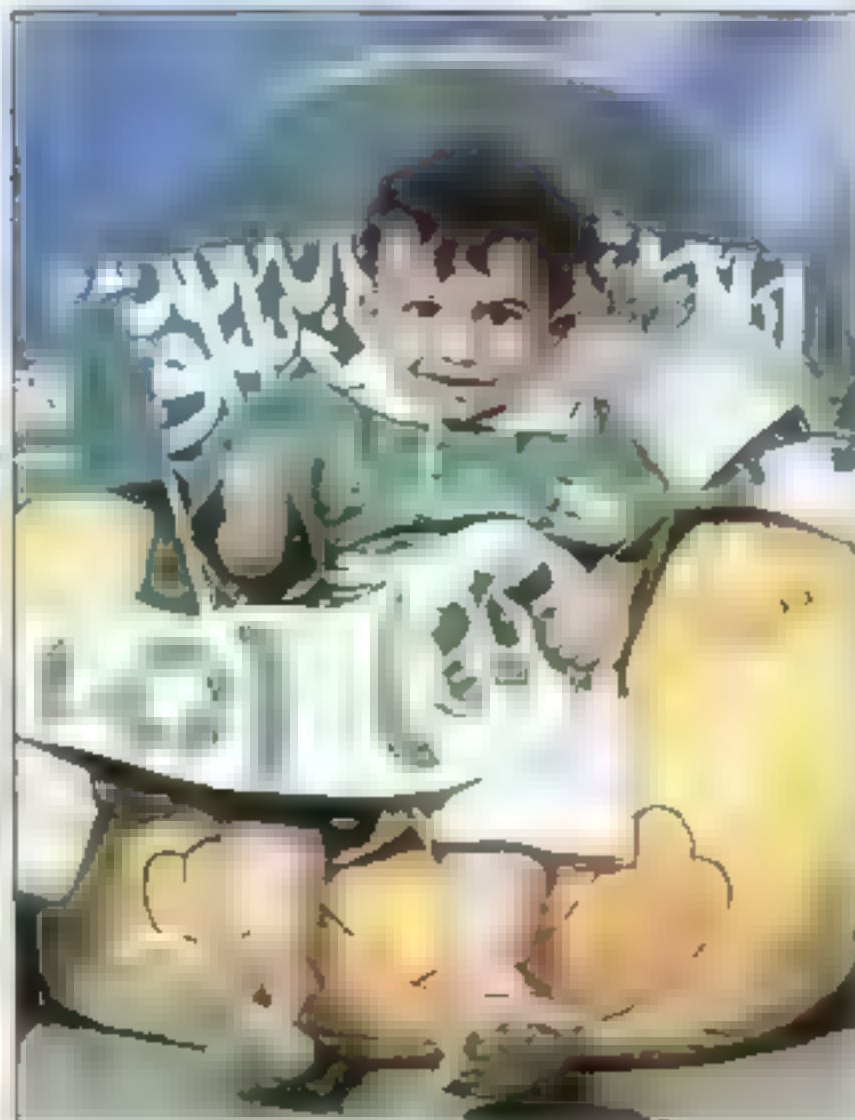
سارة خالد منير حجازي
الطائف - السعودية



ميرهان احمد الهباب
الأحساء - السعودية



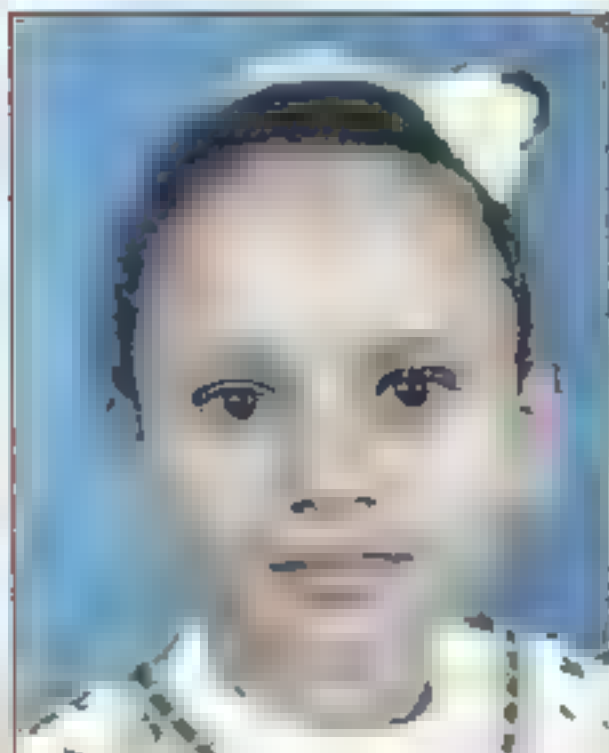
جواهر العنزي وفهد الشمري
الكويت



ريان الهتلان
الرياض - السعودية



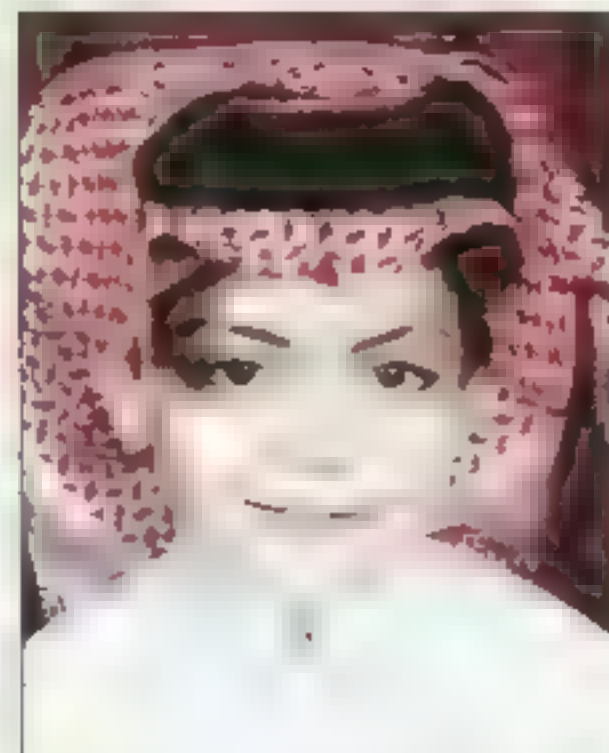
مريم إبراهيم أبو الليث
الدقهلية - مصر



ندى رضوان عبد الله
جدة - السعودية



يوسف محمد عبد الحكيم
أوسيم - مصر



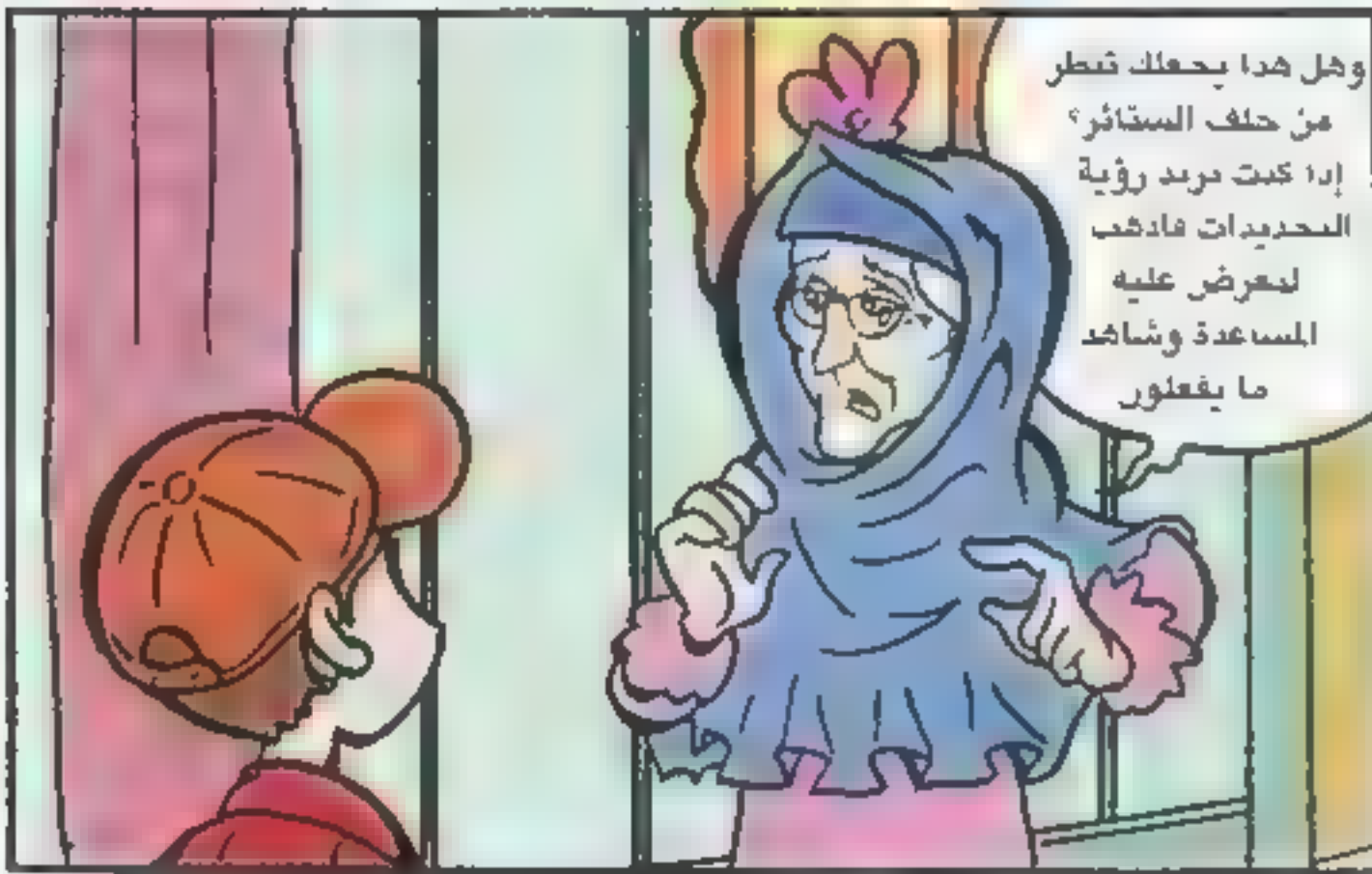
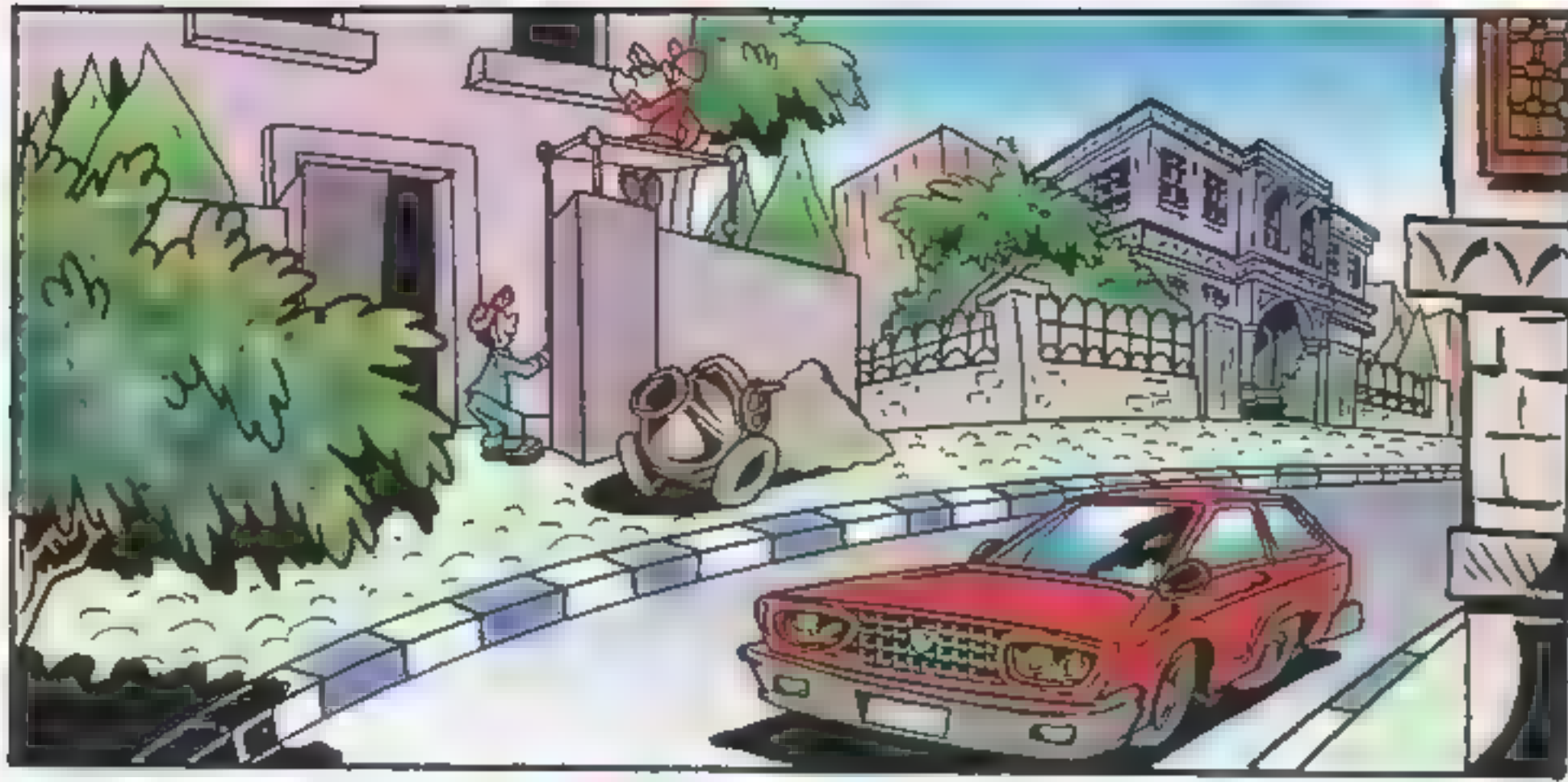
عبد الله خالد منير حجازي
الطائف - السعودية

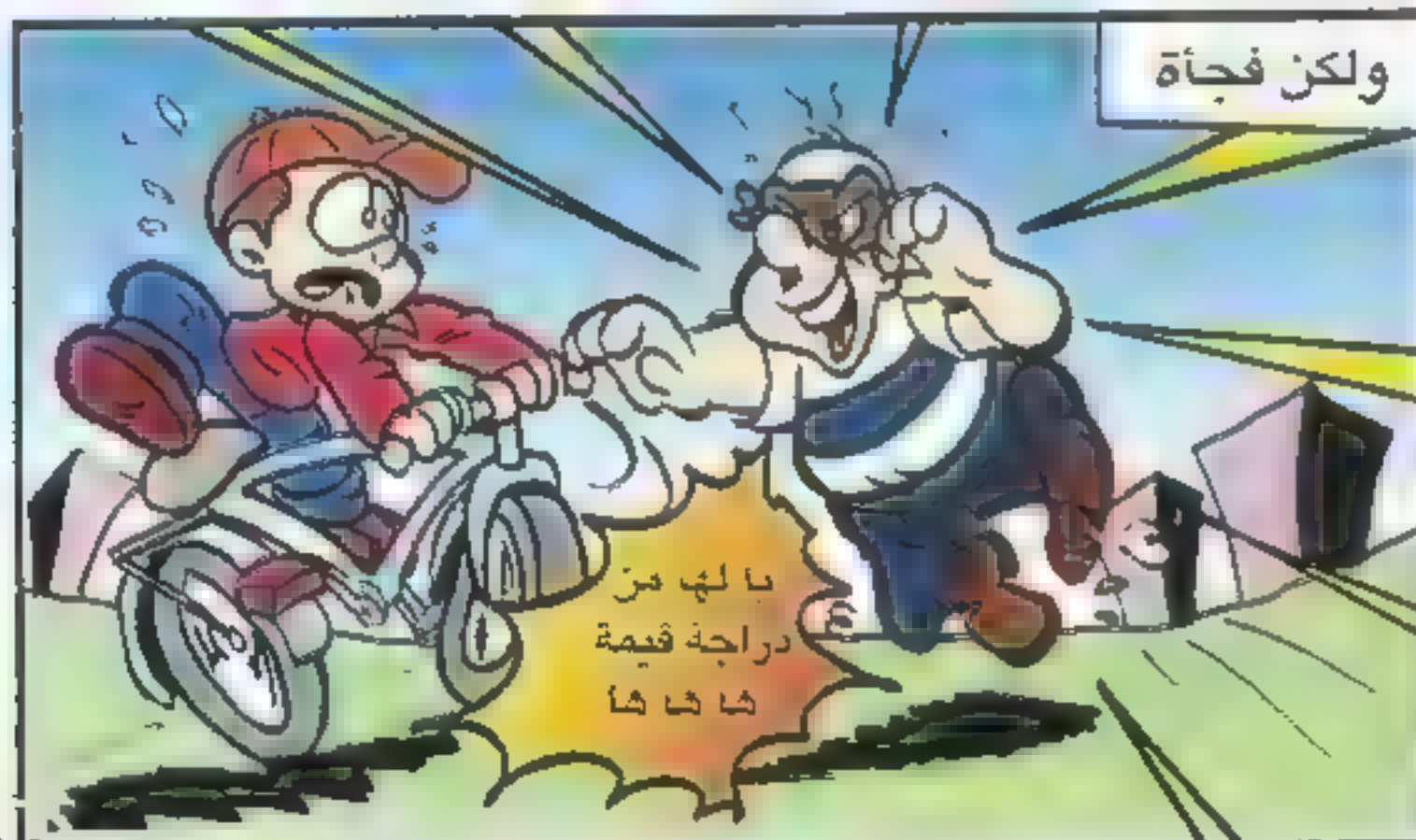
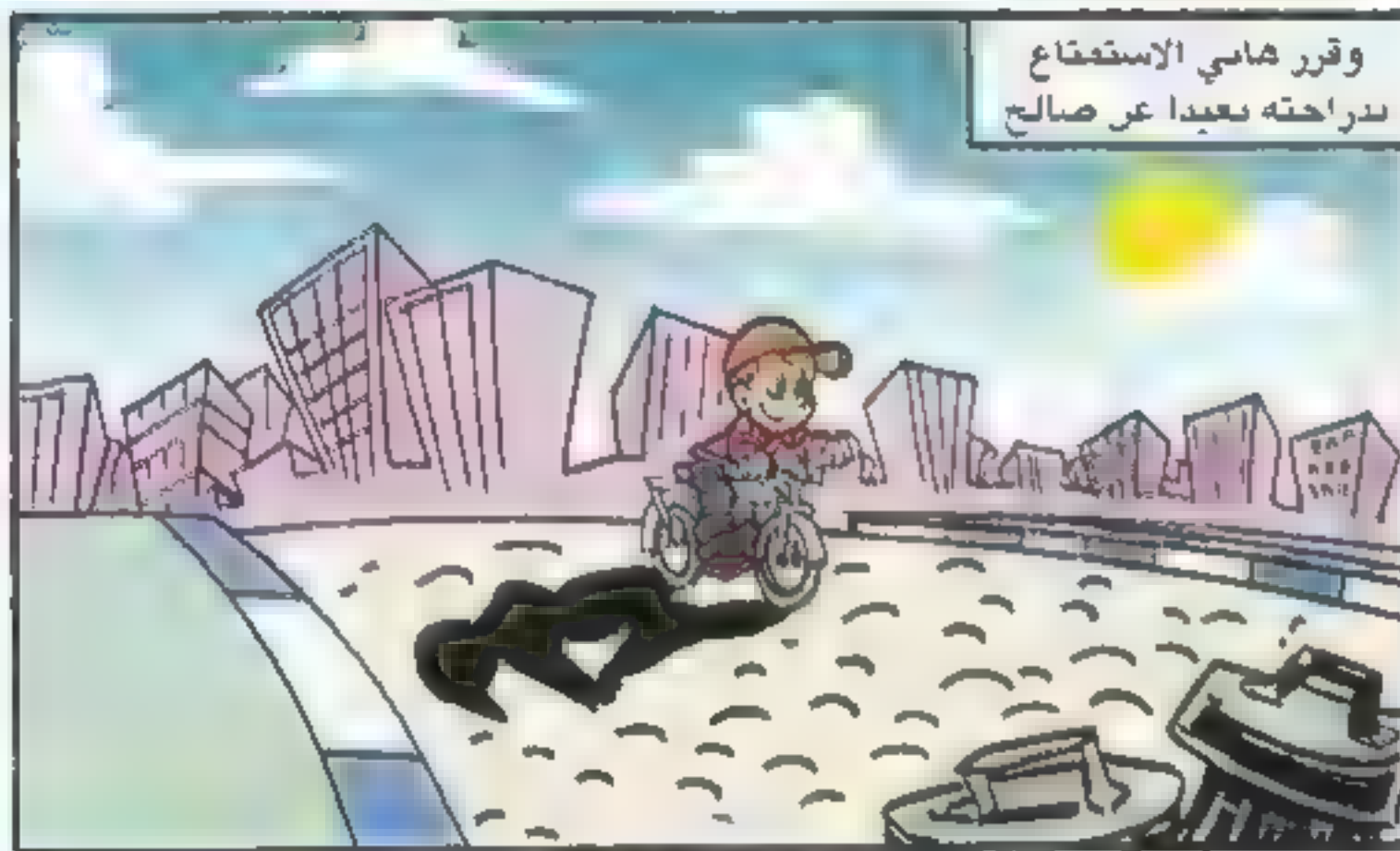
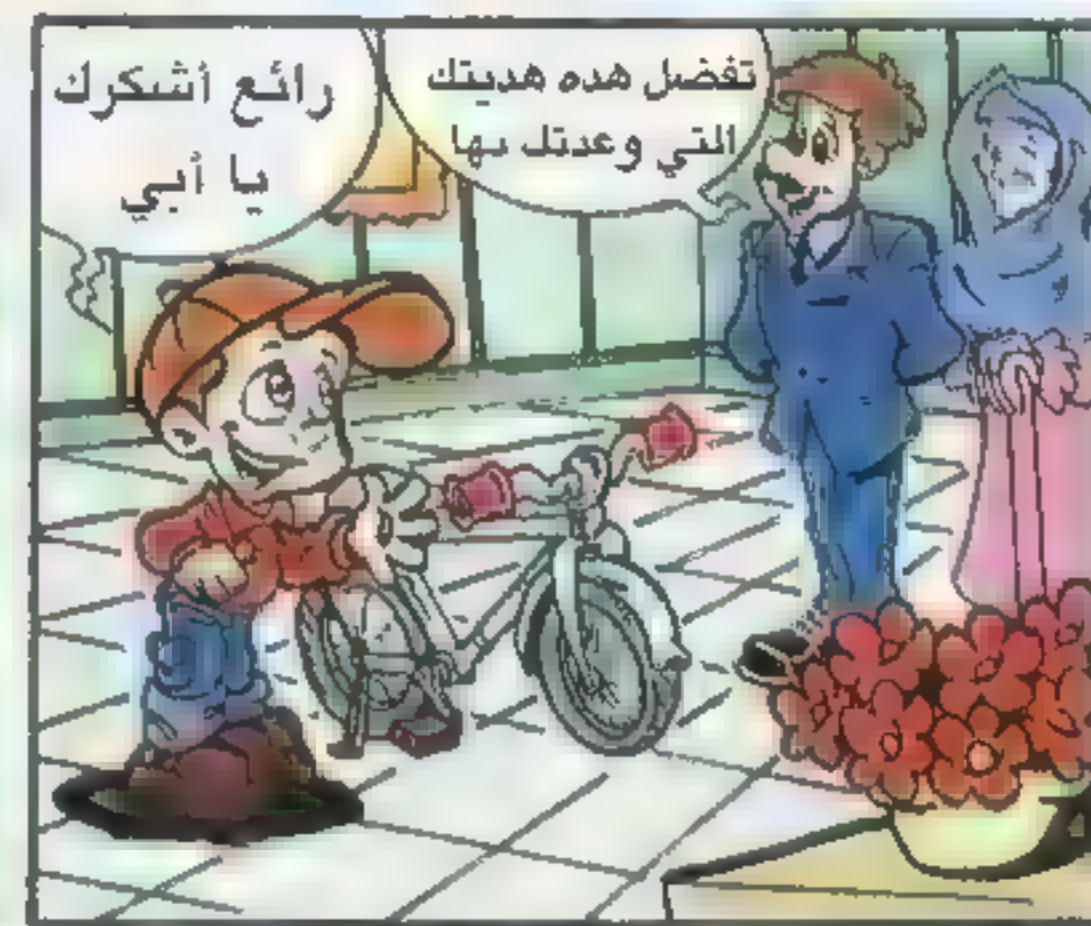


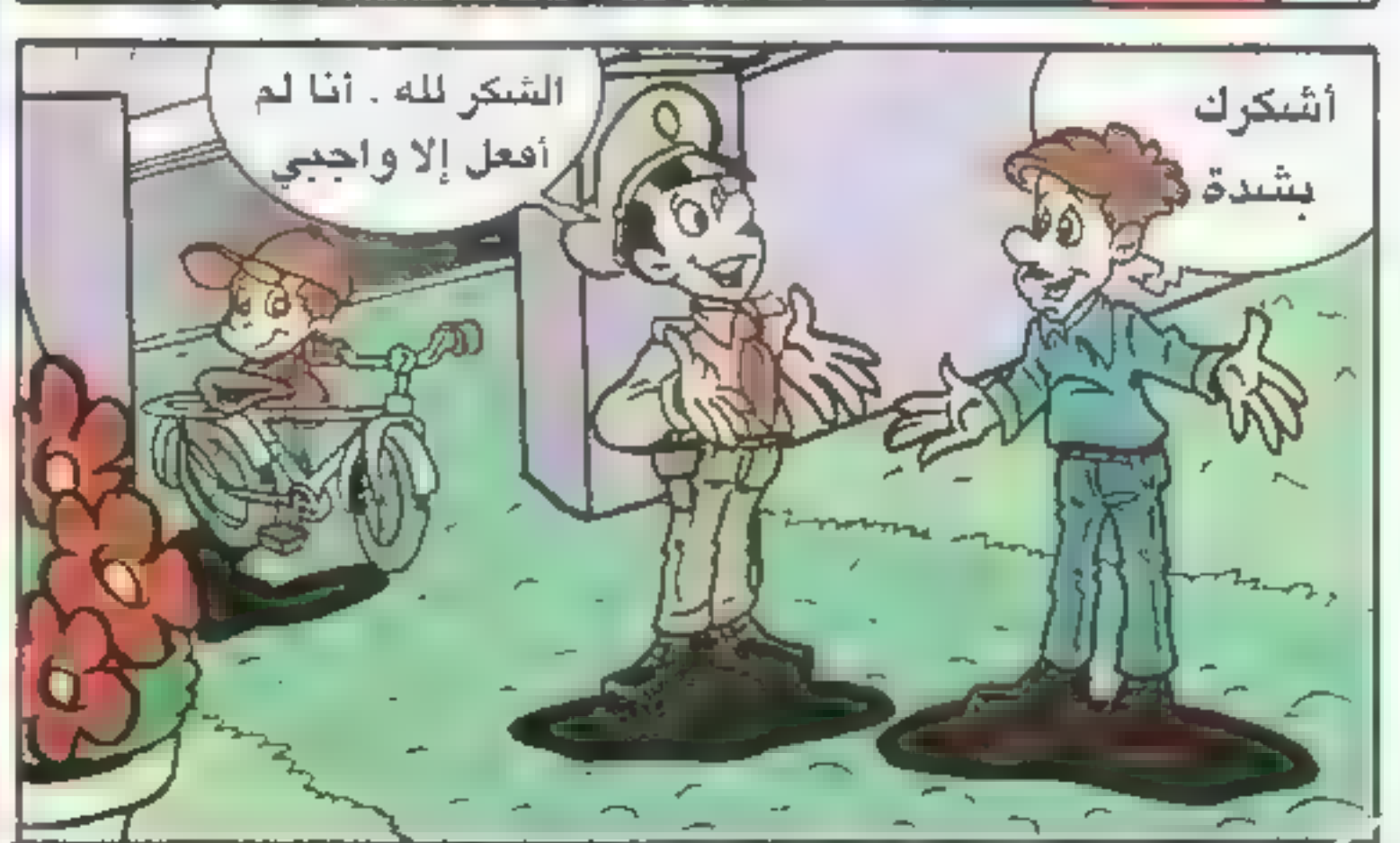
مهند رضوان شرف
اليمن

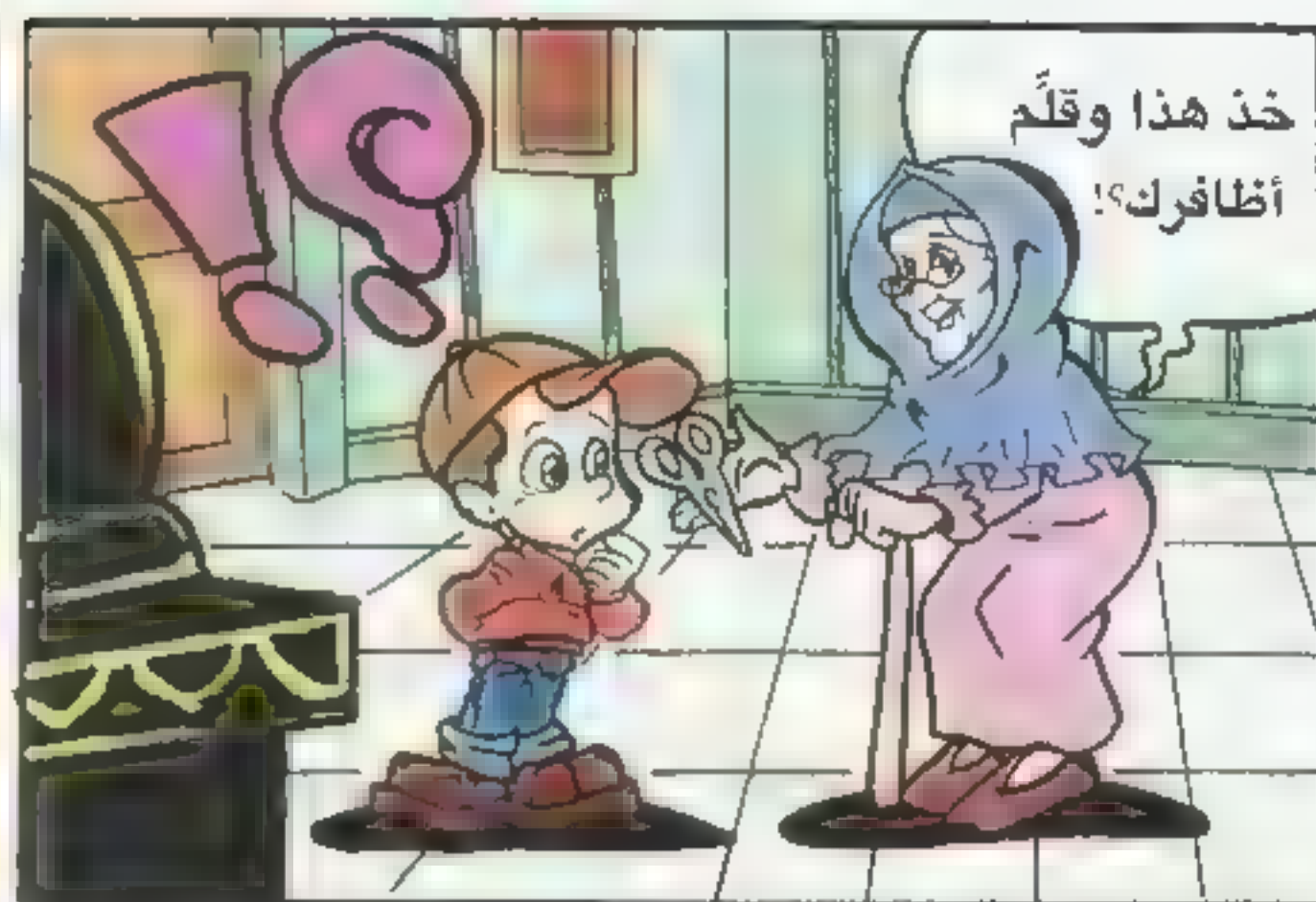
أفضل صني؟

سيناريو: احمد العباسي
رسم: مصطفى برشومي











20 مليون زائر للمكتبة الإلكترونية الإسلامية

الإلكترونية المتعلقة بعلوم الحاسب الآلي وتقنية المعلومات مثل البرمجة والتصميم والشبكات، ثم تأتي الكتب الطبية والكتب النفسانية ثم الكتب الإسلامية. وقد تم جلب

أكثر من 3 ملايين مرة للكتب الإلكترونية خلال سنة واحدة فقط. أكثر الكتب التي تم جلبها من حيث عدد المرات 50 ألف مرة للكتاب الواحد.

يتوفر في المكتبة الإلكترونية حالياً أكثر من 250 قسماً رئيسياً وفرعياً في المكتبة وكذلك في قسم الأرشيف ومكتبة البرامج.



وليس كونه موقعاً مهماً على مستوى العالم العربي وحسب وضمت المكتبة الكتب الإلكترونية في جميع المجالات وقريباً سوف تكون هناك مكتبة متكاملة هي الأولى من نوعها على الإنترنت.

وصل عدد الزوار إلى أكثر من 20 مليون زائر منذ افتتاح الموقع رسمياً وبلغت نسبة زوار المكتبة الإلكترونية المجانية من السعودية 22% ومن مصر 19% ومن دولة الإمارات 15% ثم من الأردن والكويت وقطر ثم باقي الدول العربية والدول الأوروبية. أكثر أنواع الكتب حلياً هي الكتب

يعد موقع المكتبة الإلكترونية المجانية «www.fiseb.com» أحد أهم المواقع التفاعلية وأول موقع على الشبكة العنكبوتية لجلب الكتب العربية وغير العربية مجاناً في شتى مجالات العلوم والمعارف الإنسانية.

افتتح الموقع قبل عامين، حيث كانت الفكرة في البداية تدور حول إنشاء مكتبة إلكترونية إسلامية ثم تطورت وبسبب توفر الإمكانيات المادية والناجحة التي تحققت للموقع أصبحت الفكرة أكبر من ذلك ليقدّم الموقع المعلومات والخدمات التي يتضمنها باللغتين العربية والإنجليزية، وبما يمنحه صفة العالمية.

كيف تتعامل مع الإنترنت في أمان؟



إذا أخذ الشخص معه جهاز كومبيوتره المحمول إلى المنزل ووصله مع الشبكة المنزلية بالإنترنت، كيف يتسنى له التأكد من أمن وسلامة معلوماته؟

النقطة المهمة في الإجابة عن هذا السؤال يمكن تلخيصها في ضرورة التعامل مع الشبكة

المنزلية، سواء كانت «إنترنت» بالتوصيل العادي أو اللاسلكي، بنفس طريقة التعامل مع شبكات الأماكن العامة. لا تثق تماماً في الجهة التي تقدم الخدمة، كما يجب تطبيق إجراء التشفير بين جهاز الكومبيوتر المحمول ونقطة التوصيل. يضاف إلى ما سبق أن الاستعانة ببرامج حماية المعلومات وتفاذي المتلصصين لسرقة المعلومات تساعد في الكثير من الأحيان على المحافظة على أمن وسلامة المعلومات.

وإذا قرر الشخص الدخول في الشبكة عن طريق التوصيل العادي من محل عام، كيف يتأكد من أمن وسلامة المعلومات؟ أولاً لا بد أن تتأكد من عدم وجود خطورة كبرى لأن المعلومات تمر عبر سلك وليس من السهل على لصوص المعلومات الدخول إليها عند مرورها. ولكن فيما عدا ذلك يجب الحرص القام على استخدام مواقع الإنترنت المؤمنة تماماً عند الحاجة إلى كتابة المعلومات الشخصية المهمة مثل تفاصيل بطاقات الائتمان أو الحسابات المصرفية. الكومبيوتر المحمول.

مصدر تسليح إنتاج كومبيوتر رخيص

تدرس مصر العمل في الفترة المقبلة على إنتاج حاسب آلي (كومبيوتر) محلي رخيص السعر، بحيث يصبح في متناول الجميع، ومن المقرر أن يتراوح سعر هذا الحاسب بين 1200 و 1300 جنيه مصري (800 ريال سعودي).

وفي هذا الصدد التقى الدكتور طارق كسامل وزير الاتصالات المصري بمسؤولي شركتي إنتل، وإيه إم دي الأمريكيتين للبحث بشأن التعاون لإنتاج الحاسب لأول مرة في مصر، وأشار إلى أن التعاون سيبدأ من سبتمبر المقبل لإنتاج هذا المشروع الضخم، أما التعاون مع إنتل، فسيبدأ في أوائل العام المقبل.



BASEM@NET



لعبة (البشر والأعداء) تدعوك لإنقاذ البشرية من الفناء



يعتمد مصير الأمم في الظروف الصعبة والحروب القاسية على متانة جيشها وقدرته على الدفاع عن الأرض وكلما كان الجيش قوياً كان السلام مترسحاً، ولعبة (البشر والأعداء) التي تحمل اسم (Armies of Exigo) ستسمح لك بقيادة الجيوش وخوض العديد من المعارك بغية الفوز وإنقاذ البشرية من الفناء، ويمكن تصنيف هذه اللعبة بأنها استراتيجية من الدرجة الأولى.

وتدور حوادث اللعبة على الأرض في عصر لم يكن البشر يعيشون فيه وحدهم، بل كانوا يشاركون الكوكب مع العديد من الأجناس والمخلوقات وحضارة تشبه البشر، ولكن البشر يسري في عروقها وهي حضارة (البشر المتوحشون) الذين يسعون للسيطرة على الكوكب والقضاء على كل المخلوقات الحية فيه.

ومن هنا تبدأ القصة حيث على اللاعب قيادة البشر في قتالهم الشرس ضد الشر وقواته المتعددة للتمكن من العيش على الأرض بسلام، وينضم إلى البشر في قتالهم هذا حضارة الجن والاقزام، وتقسم اللعبة إلى مراحل ومستويات مختلفة من الصعوبة تتراوح بين السهل والشديد الصعوبة ويتوجب على اللاعب في هذه المراحل إما شن الهجوم على العدو أو التحصن في منطقته وصد الهجمات المتتالية التي تشنها عليه جيوش الشر.

وتتفاوت المهمات مع تنوع مراحلها، إذ يطلب من اللاعب في بعض المراحل تدمير قواعد العدو، وفي أخرى خطف رهائن وشخصيات مهمة بغية تبادلها مع أسرى أو السيطرة على مناطق خاضعة لنفوذ العدو، وفي كل من المراحل على اللاعب التصرف بحنكة وحذر بغية الفوز والخروج بأقل مقدار من الخسائر. وينقسم الجيش في اللعبة أقساماً وفئات، ولكل قسم مهماته وقدراته القتالية، فهناك رماة السهام، المشاة، الجواسيس.

اسم البرنامج: Search Engine Builder Professional

وظيفته: يعتبر هذا البرنامج محرك بحث للمواقع لكي يسهل للزوار الوصول إلى صفحات موقعك بكل سهولة وهذه هي النسخة الاحترافية وهو برنامج مميز يستحق التجربة.

البرنامج متوافق مع: Microsoft Windows 2000/ XP/2003

الموقع الرئيسي للبرنامج: <http://www.aleadsoft.com>

طريقة عمل البرنامج: بعد أن تقوم بتحميل البرنامج من خلال موقعه على شبكة الإنترنت وتقوم بتنصيبه وتثبيته في جهازك فإنه ستظهر لديك واجهة البرنامج المرفقة والتي تحوي مجموعة من القوائم الرئيسية، حيث يمكنك أن تبدأ مشروعك الخاص بمحرك البحث من خلال (File) حيث تقوم باختيار (New) وسيظهر لديك مربع حوار يطلب منك كتابة اسم المشروع (Name)، ثم تقوم بإدخال الموقع أو المجلد للبدا ببناء محرك البحث.

برنامج

يسهل

للأخوين

الوصول

إلى

موقعك



مواقف على النت

● إجابات

أيما كان مجال الاستفسار فإن هذا الموقع يقدم لك الإجابات العلمية في شتى العلوم والمعارف الإنسانية على سبيل المثال يمكن طرح تساؤل حول دولة من دول العالم أو حتى برنامج حاسوب.

عنوان الموقع هو:

www.answers.com

● مجلة هاي

مجلة عربية تعني بنشر الكثير من الأخبار والتحليلات في مجالات أدبية وعلمية ومجالات الصحة والرياضة والتعليم وتقنية المعلومات وهي مجلة شهرية تصدر من الولايات المتحدة.

عنوان الموقع هو:

www.himag.com

● دليل صح

يوفر هذا الموقع الشخصي دليلاً شاملاً للكثير من المواقع العربية، التي تغطي جانباً مهماً من المواقع التي يبحث عنها الشباب اليوم والتي تخدم الصور والبرامج.

عنوان الموقع هو:

www.s77.com

حسينه جديدا

تأليف: فرج الظفيري
رسم: ممدوح الفرماوي







وراء

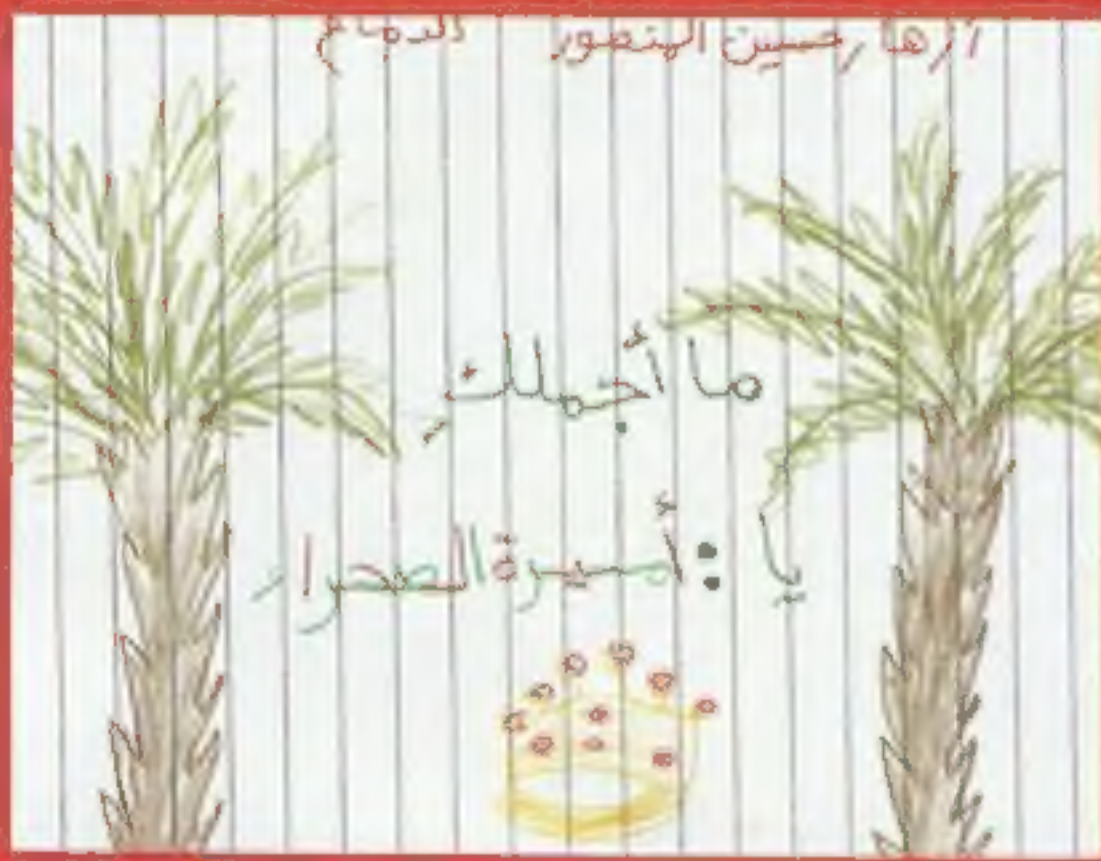


ابحث برسومك الجميلة واسم سوف يكتشف موهبتك

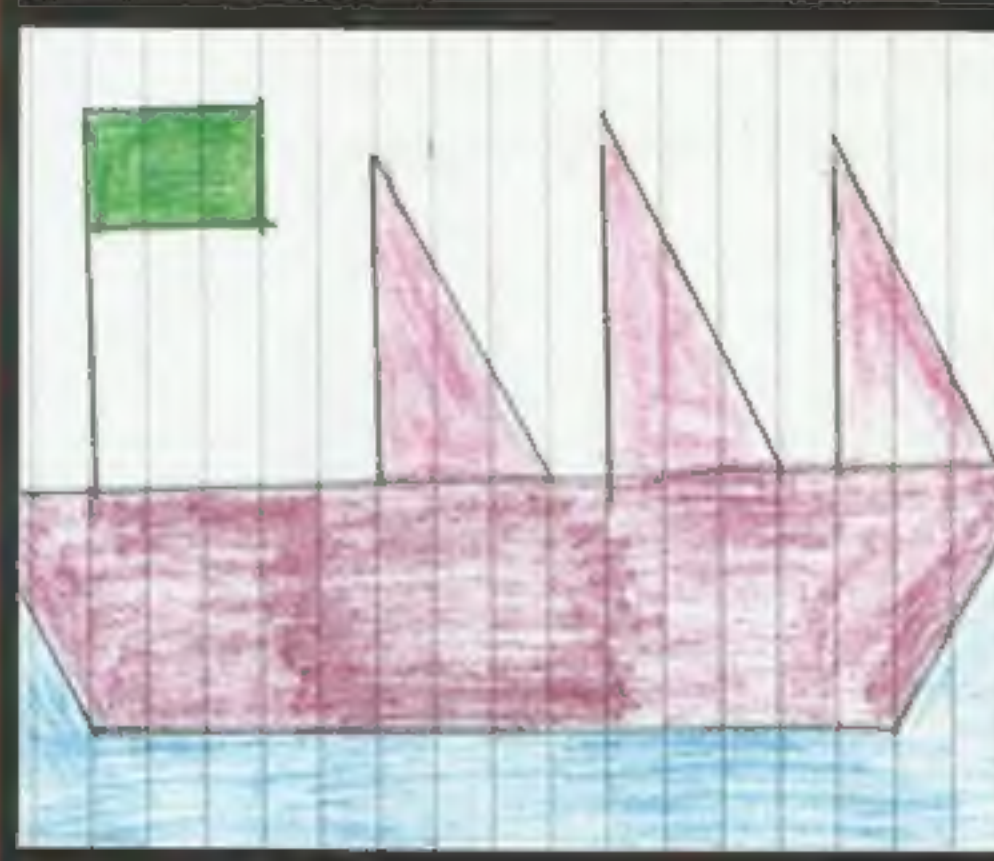
على العنوان التالي:
الملكة العربية السعودية، جدة
الرمز البريدي: 21533.
ص. ب: 50988



ديما العتيبي
السعودية



أرهار حسين المنصور
الدمام. السعودية



سامية محمد سعيد
جدة. السعودية



سامي سعيد
السعودية



دانية محسن باطهف
جدة. السعودية



عمار ياسر هوساني
جدة - السعودية



فارس علي بن عفيف
جدة - السعودية



أمال ناصر سعدي
السعودية

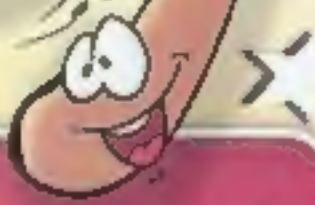


بلقيس البراهيم
الأحساء - السعودية

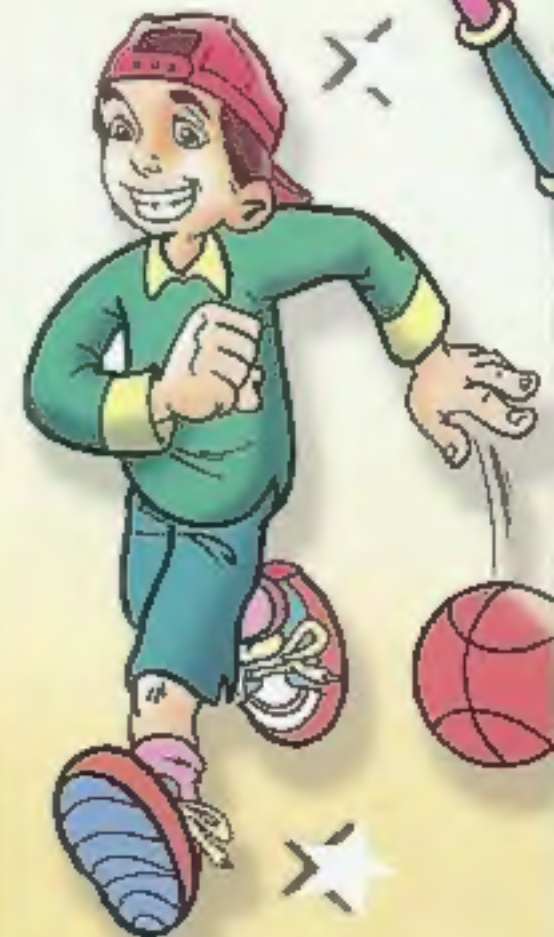


بعد أن وصل سعره
إلى رقم خيالي

ياسر القحطاني يتحول إلى (فيلم كارتون)



النادى الرياضى



لو سألت أي متابع للرياضة في السعودية (صغيراً كان أو كبيراً) عن الحدث المثير الذي تابعه طوال أيام الصيف الماضية.. سيقول ويدون تردد: تابعت فيلم مهاجم المنتخب السعودي ياسر القحطاني الطويل، والسيناريو العجيب لمسألة انتقاله للهِلال أو الاتحاد والذي استمر عرضه بنجاح منقطع النظير في كل الصحف والقنوات الرياضية.

شغل الهدف السعودي الذي لم يتجاوز عمره ٢٥ عاماً الأوساط الرياضية كلها.. ويات الجميع يسأل صباح كل يوم: هل انتقل ياسر القحطاني للهِلال أم للاتحاد أم بقي في ناديه القادسية؟ كم ارتفع سعره بالضبط؟ هل وصل إلى ٤٢ مليون ريال وهو رقم خيالي لم يحصل عليه أي لاعب في الملاعب العربية.

وكان نجم ياسر القحطاني بزغ قبل عدة سنوات، عندما شارك مع المنتخب الأولمبي السعودي وحصل على لقب الهدف مع زميله عيسى المحياني لاعب الوحيدة، ثم انضم اللاعب إلى المنتخب السعودي قبل عامين عن طريق المدرب الهولندي السابق هاندرليخ، حيث شارك اللاعب في بطولة الخليج التي جرت في الكويت وحصل على لقب الهدف برصيد ٥ أهداف.

بعدها ارتفعت شهرة ياسر القحطاني بشكل ملحوظ وبدأت الأندية الشهيرة مثل الهلال والاتحاد والأهلي والنصر في مفاوضاته للانتقال إليها، وبرز اللاعب مع منتخب بلاده في تصفيات كأس العالم لكرة القدم وحصل على لقب الهدف بدون منازع برصيد ٢٢ هدفاً في مجموع التصفيات متقدماً بفارق كبير عن زميله محمد الشلهوب الذي يأتي في المركز الثاني برصيد ١٥ هدفاً. ويأسر القحطاني من أسرة رياضية، حيث كان شقيقه الأكبر يمارس



الكرة ويمتلك مهارات كبيرة لكنه لم ينضم إلى أي ناد، في حين يهتم والده سعيد القحطاني هو الآخر بالرياضة. وتشجع أسرته نادي الهلال، وهذا ما دفعهم إلى تفضيل انتقال اللاعب إلى الهلال بدلاً من الاتحاد.. رغم ارتفاع عرض النادي الأخير.

ولم يصدق الشارع الرياضي أن مبلغ الصفقة وصل إلى ٤٢ مليون ريال، وإن كان هناك من اعتبرها ٢٥ مليوناً للقادسية من نادي الاتحاد على أن يتفق الاتحاد مع اللاعب على حصته التي

تربو على الثمانية ملايين، علماً بأن المصادر تؤكد أن البلوي قدم عرضاً مفتوحاً لياسر لدى زيارته له في القاهرة، أما الـ ١٧ مليوناً فهي ضمن العرض وتختص بمستلزمات إدارية وفنية وإعارة لاعبين وعقود أعضاء الجهاز الفني يتحملها البلوي. وهناك ثغرات قانونية فندها بعض من لهم صلة بالاحتراف كإعارة خمسة لاعبين من الاتحاد للقادسية، بينما النظام يجيز ثلاثة فقط.

أما الهلال فقد رفع عرضه إلى ٢٠ مليوناً للقادسية على أن يتفق مع اللاعب على حصته، لا سيما أنه فضل الهلال على أي ناد آخر، وتربو حصة اللاعب على الستة ملايين وهيلاً عند التوقيع وسيارة فخمة.

وكان ياسر قد تحدث فضائياً عبر القناة الرياضية، مشدداً على رغبته في الهلال مطالباً إدارة القادسية أن تحسم الصفقة مع الهلال بعدما أعلنت عن موافقتها على انتقاله، بينما كانت ترفض العام الماضي مبدأ الانتقال. وأبدى احترامه لإدارة الاتحاد وجميع محبي العميد لكن هذه رغبته الشخصية.

المثير للانتباه أن ياسر القحطاني بدأ في الآونة الأخيرة يظهر في إعلانات تلفزيونية، ويات موضوع انتقاله أشبه بالفيلم الكارتوني طويل الحلقات الذي يتم عرض جانب مثير فيه كل يوم.



عنتر وبندر ونصور



الحلقة الرابعة
والأخيرة

سر السرقات

تأليف: فرج الظفيري رسوم: حسام الدين عبدالغني

